

Pie
radiostars
des RF 107,5



FUSSBALL - WM 2018

...und das dazugehörige Panini-Album sind ja schön und gut. Aber: Österreich darf wieder mal nicht mitspielen – und viele andere auch nicht.

Bei der Radiofabrik dürfen alle mitspielen, die sich an die Spielregeln halten. Auch du! Unsere Radiostars trainieren vielleicht nicht täglich, kriegen kein Geld für ihre Arbeit und die Radiofabrik kann sich auch nicht mit Transfersummen finanzieren – aber wir sind ein großes Team, arbeiten an einer gemeinsamen Sache und bereichern seit 20 Jahren die Salzburger Medienlandschaft.

Insgesamt rund 300 RadiomacherInnen gestalten mindestens einmal im Monat eine Sendung auf der Radiofabrik und damit das Programm des Freien Rundfunks Salzburg. Unsere RadiomacherInnen und ihre Sendungen sind so verschieden, wie es die Menschen in einer Gesellschaft eben sind. Ohne sie gäbe es die Radiofabrik nicht und auch kein Radioprogramm in Salzburg abseits des Formatradio-Mainstream-Einheitsbreis, den es sonst zu hören gibt.

«Die Radiostars des RF Salzburg 107,5» – das Starstickeralbum der Radiofabrik zum 20-jährigen Jubiläum – stellt die SendungsmacherInnen in den Mittelpunkt und dich auf die Probe: Wie gut kennst du deine Radiostars und das Programm der Radiofabrik? Wie gut bist du vernetzt, um per Tausch an fehlende Sticker zu kommen? Von welcher Sendung hast du noch nie gehört? Wer fehlt in diesem Album? Und endlich erfährst du auch, wie sie aussehen, die Menschen, deren Stimmen deinen Alltag begleiten.

Wie du an Alben und Sticker kommst, wann und wo die Radiostarsticker-Tauschstammtische (mit echten Radiostars zum Kennenlernen und Autogramme holen) stattfinden und wie du selber auch zum Radiostar werden kannst, erfährst du auf radiofabrik.at und unserer Facebookseite.

Wie die Radiofabrik entstanden ist und welche Highlights es in der 20-jährigen Geschichte des einzigen nichtkommerziellen Privatradios mit offenem Zugang in Salzburg gab – das erfährst du auf den folgenden Seiten.



Astrid Rieder

Atelier für neue Musik

Ein Trans-Art Dialog - hörbar zwischen abstrakter Zeichnung und Sound!



Sascha Sierk

Acme.Nipp-on-AiR

Alles dreht sich um Japan: Musik, Kultur, Politik, Gesellschaft und Berichte von Besuchen auf Conventions.



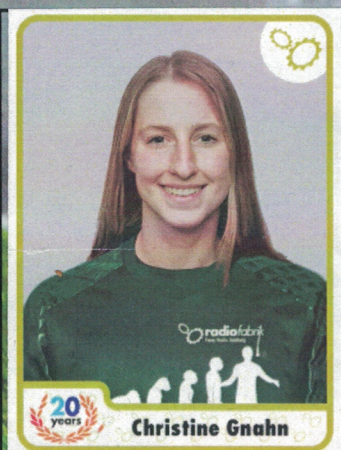
Norbert K. Hund



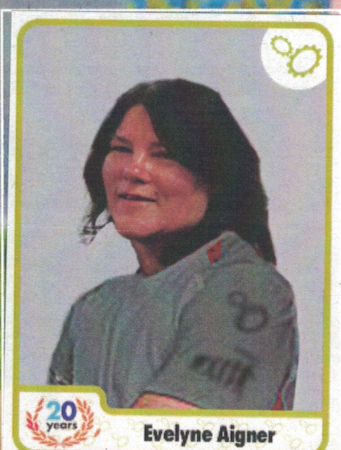
Christopher Schmall

Artarium / Nachtfahrt Perlentaucher

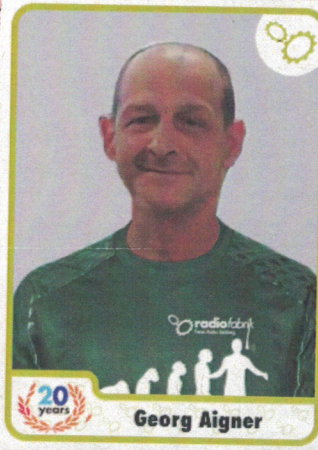
Raum für Kunst – die man noch nicht kennt, Begegnung mit Menschen – die man so nicht kennt, Ausloten von Lebenswelten und Ausdrucksformen – die man auch entdecken könnte, weil man sich selbst so noch nicht kennt.



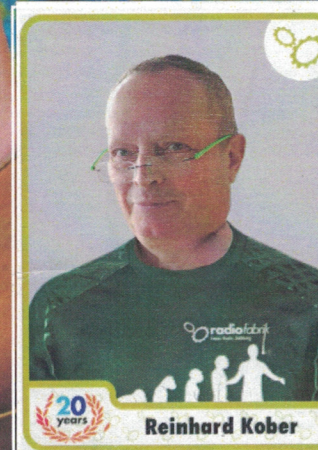
Christine Gnahn



Evelyn Aigner



Georg Aigner



Reinhard Kober

Apropros – das Straßenmagazin

Jedes Monat neue spannende Geschichten, interessante Menschen und soziale Themen: Im Radiomagazin der Salzburger Straßenzeitung gibt es Interviews mit faszinierenden Persönlichkeiten und Geschichten aus dem Leben der StraßenzeitungsverkäuferInnen zu hören.

As I like It / As I like It Classic

Musik aus allen Zeiträumen, von heute bis zurück ins Barock und manchmal noch weiter, von Klassik bis Pop und Voixmusik.



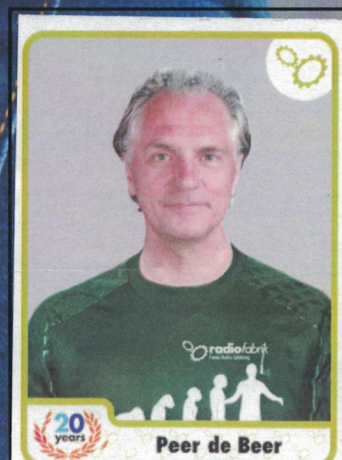
Claudia Brandenburger

BÄM!
Quatschen. Lachen. Blödsinn machen. Claudia plaudert mit Studiogästen über Gott und die Welt.



Battle&Hum

Andreas Woldrich & Michael Rinnerthaler
Die beiden treten mit ihrer Musikauswahl gegeneinander an und das Publikum wählt den Sieger.



Peer de Beer

Black Pearl / Stoned Poets
Gegensätze, Wahnsinn und Normalität, Sinn & Unsinn: Poesie. Und Black Pearl bringt die Musik dazu.



Gerhard Scheidler

Comedy im Pub
Die neue Kabarettbühne für dich und mich im Radio. Seine legendäre Zeckenbiss-sendung ist leider Geschichte.



Alex Habitzreuther

Cornerradio
Das Jugend- und Kulturzentrums Corner in Itzling – on Air seit 1999!



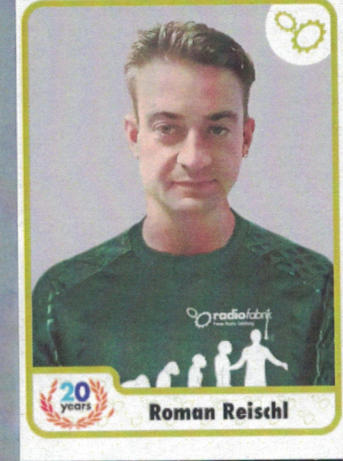
Robert Presslauer

Fondue
Seit 2004 an den Grenzen der Freiheit des Freien Radios - mit dem Ziel, postmoderne Beliebbarkeit zu Tode zu arrangieren.



Gundula Maria v. Traunsee

Frau und Natur
Mit live gespielten Liedern, Gedichten, Gedanken und Musik von Frauen. Wir sind eins mit der Natur.



Roman Reischl

Grenzlandvibes / Creative Camp
Elektronische Musik und Literatur aus dem Außenstudio Bad Reichenhall.



Karo Lehner

FVONK dich FREI!
Der Radiotalk mit Alltagsheld*innen, die die Welt auf die ein oder andere Weise verändern wollen. „Seid so wie ihr seid und lasst euch nicht verändern – und verändert damit die Welt!“



Su Imhof

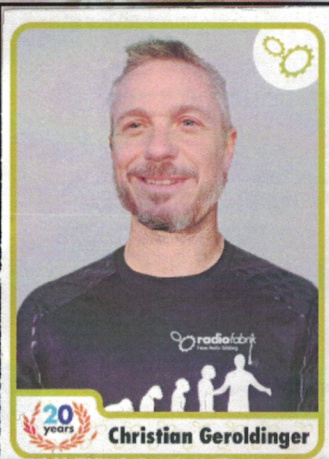
Da hilft nur noch Hubschraubereinsatz
„**Team Pirates**“: Die Legende der FreibeuterInnen der Lüfte ist die Wahrheit. Kein Fake. In ganz Österreich kaperten von 1991 bis 1993 Mutige und Risikofreudige die Frequenzen und protestierten gegen das Rundfunkmonopol des Staates und für Meinungsfreiheit. In Salzburg segelten die PiratInnen auf der Galeone „Radio Bongo“ und nahmen keine Gefangenen. Dafür versuchten die Schergen der Post sie zu fangen und zu hängen und flogen ihnen mit Hubschraubern in die Takelage. Auch wenn die Mutigen noch Jahre im Rundfunkkarzer Österreich schmachten mussten, bevor sie 1998 endlich in die legale Schifffahrt umsatteln konnten, rasseln wir heute noch respektvoll mit dem Säbel vor den Helden dieser Zeit. Ahoi, wir werden eure Abenteuer nie vergessen und am Lagerfeuer den staunenden Landratten zum Besten und zur Motivation geben. Traut euch, schießt euch nix, Widerstand!

Ein kleiner Schritt für die Menschheit, aber ein großer Sprung für uns

„**Team Sendestart**“: Genug der Illegalität – die österreichischen RadiopiratInnen erstritten 1995, gemeinsam mit anderen, vor dem Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte den weltrekordverdächtig späten Fall des Rundfunkmonopols in Österreich.

Am 7. Oktober 1998 geht die Radiofabrik endlich erstmals unter diesem Namen und erstmals legal on Air. Eine eigene Frequenz ist uns aber noch nicht vergönnt: Mit einem Sendefenster von 5 Stunden pro Woche auf der Frequenz des privat-kommerziellen „Radio Arabella“ fangen unsere GründerInnen mal klein an: mittwochs 25-20 Uhr.

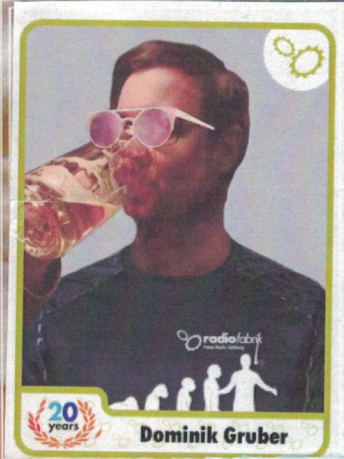
In den ersten Monaten durften bzw. mussten wir sogar das Arabella-Sendestudio nutzen. Weil in dieser ungleichen Paarung aber beide PartnerInnen mit der Gesamtsituation unzufrieden waren, wurden baldmöglichst getrennte Wohnungen angestrebt ...



Christian Geroldinger

Hingrotz/Mozart Unplugged

Einmal sagen, was Sache ist in der Welt um uns – und einmal Aktuelles aus der Stiftung Mozarteum.



Dominik Gruber et al.

Hirnhören

Weltdeutung von A-Z: philosophisch, politisch, wissenschaftlich, diskursiv, kontroversiell, horizonsweiternd



Karin Immler

Hunderunde

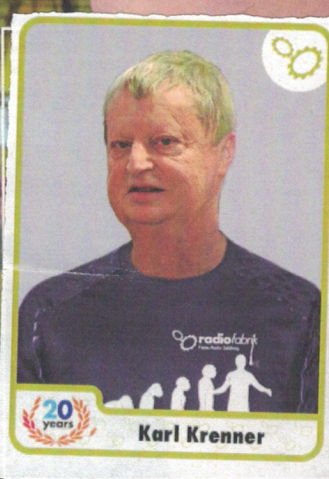
Gespräche und Gedanken rund um den freundlichen Umgang mit unseren vierbeinigen Gefährten.



Jukebox Hallein

Simone Seymer & Alcin Hassan

Überraschungen, Nebensächliches und Wunderbares aus dem Halleiner (Kultur-)Leben.



Karl Krenner

Karls Roaring 60ies

Musik der 60er Jahre in den vorherrschenden Stilrichtungen Beat, Rhythm & Blues, Soul, Rock, Flower Power und Psychedelic.



KECK on Air

Fabio Berger & Adrian Pintos

Das Kinderradio zum Mitmachen des Projekts KECK, von Kindern aus dem Stadtteil Itzling und Elisabeth-Vorstadt.



Daniel Mayrhofer

K.U.L.T.-Show

Der Kulturverein K.U.L.T. aus Hof bei Salzburg zeigt euch Blicke hinter und vor die Kulissen des Veranstaltungszentrums, interessante Interviews und dazu gute Musik. Sie ist Teil der Sendereihe „Kulturelle Nahversorger im Flachgau,“



Nicole Lankmayer



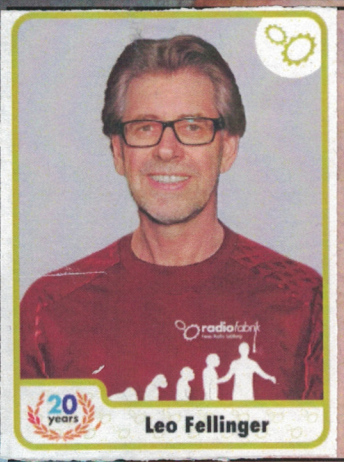
Margit Beling

Kultur aus Sighartstein / Radio Sigi

Berichte über Veranstaltungen im Kulturhaus Sighartstein in Neumarkt am Wallersee in der Sendereihe „Kulturelle Nahversorger im Flachgau,“



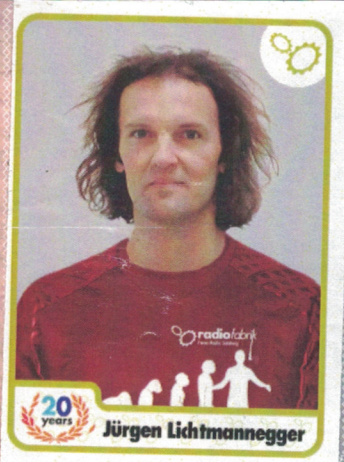
Daniela Leitner



Leo Fellingner

tauschbox

Das Emailwerk-Radiomagazin für Kultur, Wissen und Leben aus Seekirchen ist Teil der «kulturellen» Nahversorger im Flachgau.



Jürgen Lichtmanegger

Live vom Frühstückstisch Radio Desajuno / The In-Crowd

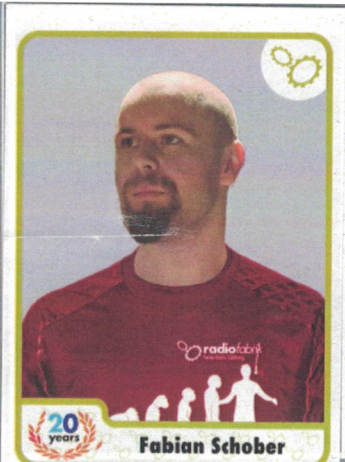
Aufwachradio vom Frühstückstisch aus aller Welt – oder eine Musikauswahl mit Wort zum Sonntag.



Kornelia Betz

MARK Radio

Seit 1999 (!) macht MARK-Radio konsequent Salzburger Jugendkultur hörbar – live und vielfältig.



Fabian Schober

MASSE65

Kulturtheoretische und musikalische Experimente zu später Stunde – mit geschärften Sinnen und fokussiertem Bewusstsein zuhören!



Manfred Thanner

Metallic Underground

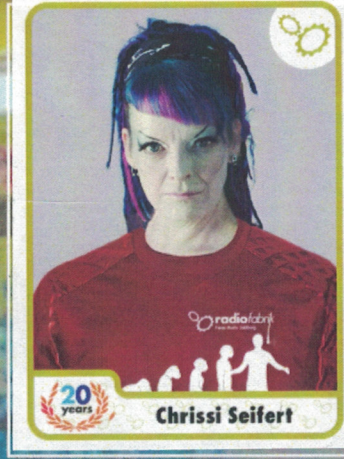
Alle Arten von Metal von wahren Fans präsentiert. Reinhören lohnt sich für den qualitätsbewussten Metaller!



Christoph Kandlbinder

Menschen in Aktion

Menschenwürde, soziale Gerechtigkeit und Solidarität in regionaler und globaler Hinsicht.



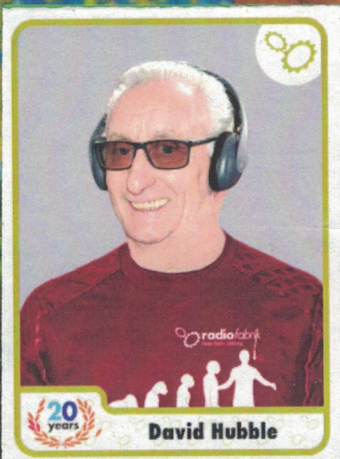
Chrissi Seifert

Mitternachtsreigen

The Soundtrack of Your Night in der Sendung für die Gothic-Szene. CD-Neuerscheinungen, Events und Konzerte und andere Infos



Roman Schmerold



David Hubble

My Favourite Music

Great music from Dave's big private collection, that you hear very rarely on Radio these days...



Karin Buchauer

Namaste

Das Yoga-Studio im Radio gibt Einblick in die Welt des Yoga: Geschichte, Philosophie, Mythologie, Übungsstile...

Containern gegen die Wegwerfgesellschaft!

„Team Container“: Und wieder ist die Radiofabrik Avantgarde: Das „Containern“ wird eigentlich erst einige Jahre später zum Begriff – wir haben es (in etwas anderer Form) schon ab 1999 praktiziert. Im Gebäude des damaligen „Kulturgelände Nonntal“ (Vorläufer der heutigen ARGEkultur) gab es keinen Platz mehr: Also stellten wir kurzerhand einen Container vors Haus und machten es uns dort mit einem kleinen Büro und dem ersten eigenen Studio so richtig bequem.

Den Jahrtausendwechsel (so er es denn war) haben wir in keinsten Weise verschlafen, sondern auf einer Eventfunkfrequenz zwei Wochen lang mit 24-Stunden-Programm begangen: „Radio Y2K“. Fünf Stunden pro Woche sind einfach zu wenig. Wir wollen eine Vollfrequenz!

So manche Sendung aus der Anfangszeit ist noch heute im Programm der Radiofabrik zu hören: Corner Radio, Radio Literaturhaus, Mark Radio, Radio Rockhouse, House of Blues (heute „The Sky is Crying Blues Radio“), Sonntagsmelodie ...

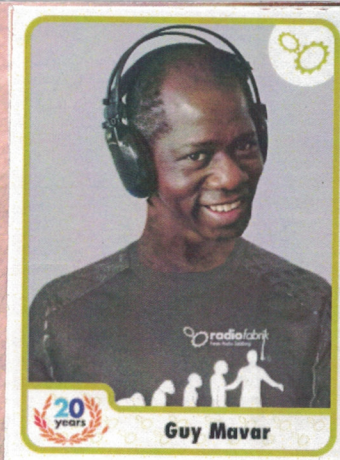
Zwangsehe und glückliche Scheidung

„**Team Vollfrequenz**“: Anfang 2002 geht die Radiofabrik endlich mit eigener Frequenz on Air. Gerne wären wir als überzeugte Singles nun alleine durchs Radioleben gegangen, aber wir werden wieder in eine Beziehung gezwungen: Die Rundfunkbehörde vergibt die Frequenz 107,5 an die Radiofabrik gemeinsam mit dem kommerziellen „City Radio“ der Objektwerbung (Salzburg AG).

Wir teilen uns also die Woche auf: Die Radiofabrik sendet wochentags ab 18 bis 5 Uhr früh sowie Samstag und Sonntag rund um die Uhr. Die Ehe bleibt zum Glück kinderlos – die vielen RadiomacherInnen hat die Radiofabrik ganz alleine gezeugt und zur Welt gebracht. Schon Ende 2003 stellt „City Radio“ den Sendebetrieb ein und Anfang 2004 wird der Radiofabrik offiziell die Vollfrequenz zugesprochen. Schuldlose Scheidung.

Die 107,5 gehört uns! Ganz alleine – und wir sind viele! 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche!

Ist aber auch ganz schön aufwändig, so ein alleinverantwortliches Singleradiodasein mit so vielen „Kindern“: Die viele Sendezeit will erst mal gefüllt, die vielen RadiomacherInnen gefunden und koordiniert und Geld für das Ganze aufgetrieben werden... Puh ... die Armutgefährdung bleibt nicht aus. Aber wir halten durch!



Guy Mavar

Neuentdeckung Afrikas

Das Magazin bietet ein anderes Medienbild Afrikas und umfasst unter anderem Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport.



Dara Koper

Neues aus der Welt der Medizin

Die wichtigsten medizinischen Neuigkeiten, allgemeinverständlich erklärt in Deutsch und Englisch von einem Arzt.



Robert Rettenbacher

NoB

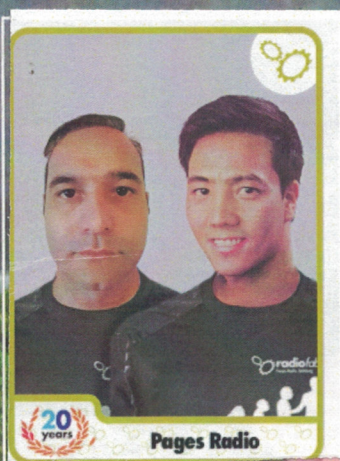
Lebenspraktische Infos für Menschen mit Behinderung - und Verständnis für deren Bedürfnisse bei allen anderen.



Phil Lyness

Northern Soul Nights, Punk in a Box, Teenage Kicks

From Northern Ireland to Salzburg with music that you won't hear elsewhere around here.



PAGES Radio

Hassan Khademi & Kamal Hussain Turi

Partizipation macht gesund! Die Radiosendung des Aktionsforschungsprojekts PAGES.



Nimra Alam

PakIndia Express

یہ شو بھارت اور بھارت کے کلچر کے تبادل میں ہے
Bringing pakistani-indian culture to salzburg, like a lighthouse for those arriving.



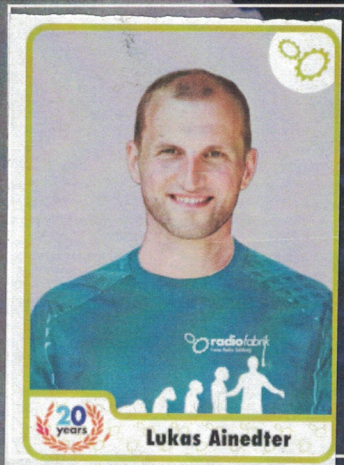
Melanie Grill

Planet Ähm / S-Pass on Air

Frei nach dem Motto „God is a DJ“ präsentieren euch Melly und Mandy live ihren Planet Ähm. Es erwartet euch ein buntes Potpourri aus Lustigem, Skurrilem, aber auch Nachdenklichem und Musik.



Mandy Ladenthin



Lukas Ainedter

PAS da Schutta

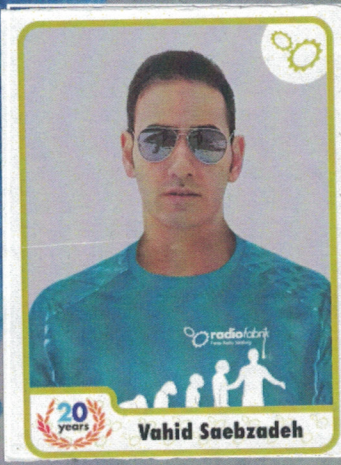
Die SchülerInnen der Paracelsusschule Salzburg (PAS) machen Radio mit ihrem Lehrer.



Peter W.

Radio du Grand Mot

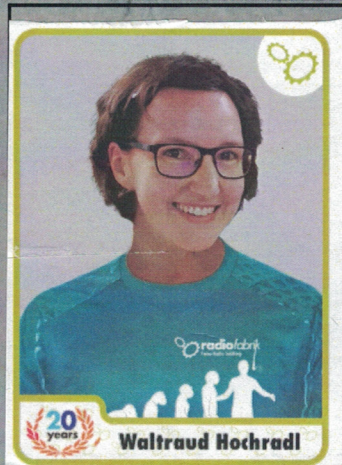
Die transdisziplinäre Radiocollage ist mindestens die dritte Sendungsreihe des Tausendsassas.



Vahid Saebzadeh

Radio Hamraz / Radio AVA

Der Musikstudent und gebürtige Iraner bringt den HörerInnen die Literatur und die Musik des Iran näher.



Waltraud Hochradl

Radio Literaturhaus

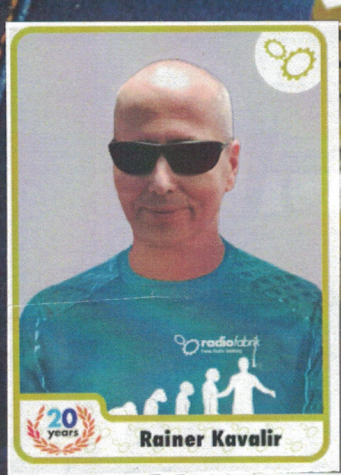
bringt seit 1999 jedes Monat Spannendes zur Literatur, vor allem zu der im Literaturhaus zur Sprache kommenden.



Astrid Hickmann

Radio Rockhouse

Frische Musik, Interviews, House-Infos und aktuelle Konzerttermine aus dem Rockhouse Salzburg – seit 1999.



Rainer Kavalir

Rainy Day

Flüssiger Sonnenschein aus Tonkonserven für weltoffene Audiophile – wetterfest angeordnet und flauschig serviert.



Ariane Pellini

Reflecting Sound

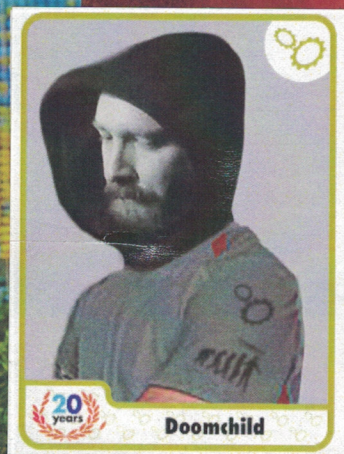
«Reflectin»g steht für zurückwerfen, wiedergeben aber auch nachdenken; «Sound» für Klang und einwandfrei.



Veronika Kaiser

Seebühnentalk

Kleinkünstlerisches von der Seebühne Seeham und rundum in der Kulturhaus-versorger-Sendereihe.



Bernhard Tischler

Seeds of Doom

This official successor to long-running Metal show 'Sun Of The Sleepless' celebrates the oldest and purest form of Metal: Doom.



Gender? Blubb!*

Skrupellose Fische

Zwei Sendungsmacherinnen* reden, diskutieren, beleuchten, hinterfragen, zerlegen Gender, Rollenbilder und Geschlechter.

Würmer fressen bunte Vögel und machen blau

„Team Mondrian“: Kennt ihr Piet Mondrian? Ist ein Holländer, dessen Beitrag zur modernen Kunstgeschichte Malereien mit bunten Rechtecken waren. Dann lest ihr „Ornament & Verbrechen“ vom Architekten Adolf Loos. Jetzt stellt euch vor, ihr seid „Bob der Baumeister“ und los geht es.

Wir sind 2005 in das Ergebnis eingezogen, das „Bob“ Gerhard Kopeinig im Auftrag von Stadt und Land geplant hat. Die „ARGEkultur“ hatte zwar einige Mängel – für die „Bob“ nix konnte – aber eigentlich ist es ganz cool. Köhl kriegen wir es aber erst 2018, aber das ist eine andere Geschichte und hat etwas mit unserem Jubiläum zu tun.

Was haltet ihr eigentlich von Europa? Wir mögen es und sind große Fans der Europäischen Union. Das muss gesagt sein, gerade jetzt und heute. Wir haben über 20 Projekte für die EU gemacht und diese Projekte haben uns über viele Jahre die Kohle gebracht, die gefehlt hat. Danke EU! Aber auch danke, dass wir das heute nicht mehr machen müssen, sondern nur manchmal.

„Team Rich Witches“:

Wir sind reich. Wir sind total ultrareich. Wir haben ein Haus am Mond, eine Yacht für die Nacht, und Dagobert Duck ist lächerlich gegen uns. Bei uns ist alles aus Gold, überall sind Diamanten, und wenn es Gott geben würde, wären wir Gott. Wir sind schön wie Dorian Grey und unsterblich...

Dann sind wir aufgewacht. Oida, vielleicht hätten wir gestern weniger saufen sollen.

Wir sind total arm. Wir essen das Schwarze unter unseren Nägeln, sonst haben wir nix. Unsere Beine haben Wurzeln geschlagen, weil wir uns in Dauerdepression nicht mehr bewegen. Wir haben keine Freunde, alle hassen uns, überall sind Feinde....

Brrr, wann hören diese Alpträume auf, geht's noch?

Wahr ist, dass wir seit 2010 viel ruhiger schlafen. Der Nichtkommerzielle Rundfunkfond, kurz NKRF, lässt der Radiofabrik seit damals Gebührengelder zukommen. Da soll noch mal jemand sagen, dass die Rundfunkgebühren sinnlos sind und abgeschafft gehören.

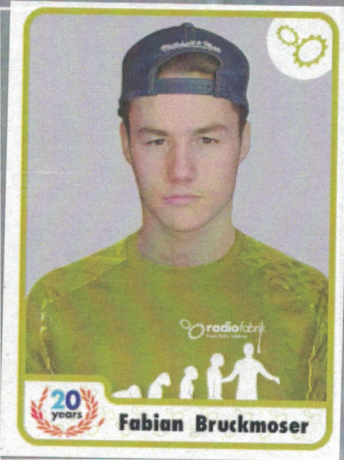
Einfach war es nicht: Wir haben uns 12 Jahre lang um diesen Fond bemühen müssen.



Edith Schiller

Sonntagmelodie

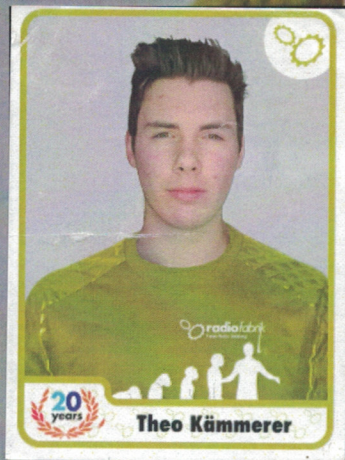
Unsere „längstdienende“ Radiomacherin bringt Evergreens und Raritäten aus einem großen Schellack- & LP-Archiv.



Fabian Bruckmoser

Sounds over Salzburg

Die besten Beats für eure Nacht aus den Bereichen House und Chillout in Sounds over Salzburg – oder Reportagen und Interviews in Theos Radio Lab.



Theo Kämmerer

Theos Radio Lab



Lisa Kaufmann

Spitz die Ohren, Mini Andrä

Das Kinderradio der VS St. Andrä berichtet über den Alltag und besondere Tage, über interessante Themen, Bücher und Musik.



Christina Pürgy

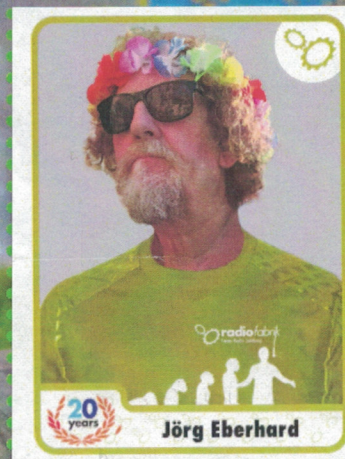
Stadtteilradio Itzling

Christina ist eine der zur Zeit 8 Grätzl-KorrespondentInnen und berichtet über Itzling und Elisabeth-Vorstadt.



Liane Barnett

Stadtteilradio Schallmoos



Jörg Eberhard

Stadtteilradio St Andrä, Barbarella Twins



Carl Plötzeneder

Stadtteilradio Maxglan



Lina Čenič

Die RedakteurInnen kommen selbst aus dem Stadtteil, über den sie berichten und bringen ins Radio, was die Leute in ihrem „Grätzl“ bewegt: Von den leidigen HundstrümmerIn über Stadtteilstefte und Verkehrsprobleme bis hin zu Zeitzeugen als Studiogästen, Porträts von BewohnerInnen und Themen, die über den Stadtteil-Tellerrand oft weit hinausschauen.



Roman Möseneder



Philipp Lackinger



Sebastian Sturm



Markus Baranyai

SwitchOn

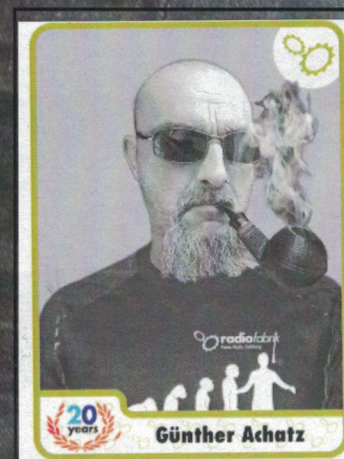
Eine Sendung von Jugendlichen für Jugendliche oder jung gebliebene Erwachsene. Wir stellen jeden Monat eine Sendung auf die Beine über aktuelle Musik, die neusten News oder Skandale auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene, Comedy, Verkehr und Wetter ...

The eclectic Play!ground Radioshow

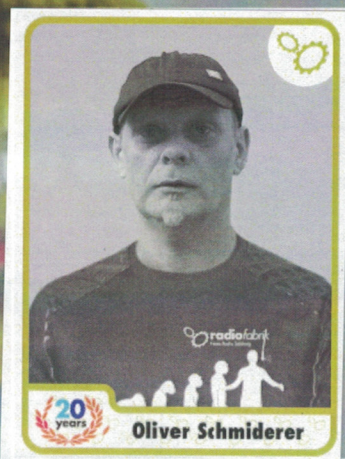
DJ Mabasaz und Ingelchen mit fein selektierter Musik, heißen News und coolen Gästen.



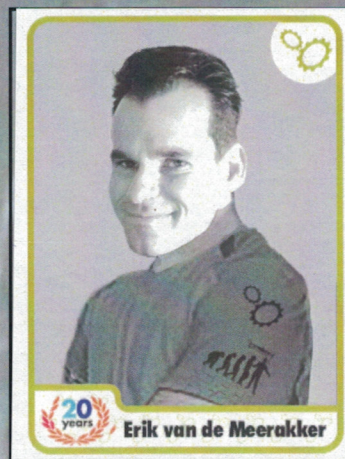
Alex Ehringer



Günther Achatz



Oliver Schmiderer



Erik van de Meerakker

Metal Observer on Air

Hier werden Grenzen innerhalb des Metal Universums eingerissen und der Blick über den Tellerrand, fernab jeglicher Szenehüter und Puristen, praktiziert. Dass man sich dabei selbst nicht immer todernst nimmt und auch so manchen Seitenhieb auf die ach so bitterböse Metal Szene loslässt, gehört zum Konzept der „schweren Jungs“.

The Rocking 50s

Mit einer Stunde Hillbilly, Rockabilly und Rock'n'Roll führt uns Erik seit 2002 jede Woche zurück in die 50s.



Mea Schönberg



Mikki Sixx

TALK2MUCH

Late Night Talk zu kontroversen Themen mit Mikki und Mea – oder das öffentlich-musikalische Organ der Turbojugend Salzburg ohne Mea: Eine Keimzelle und Basis für Parties und Konzerte, für kulturelles Engagement, für Musik, für Rock'n'Roll.

TURBO-RADIO

Video killed the Radiostar

„Team S. TV - Sweet TransVestites“: Wir hassen Fernsehen. Erstens haben die Bangles mit „Video killed the Radiostar“ davor gewarnt. Zu recht. Zweitens ist TV für Vollkoffer, die Kevin oder Sabrina heißen, und auf „Bauer sucht Frau“ stehen. (Mist, wir finden „Bauer sucht Frau“ lässigen Trash, aber das ist eine andere Geschichte). Drittens hat Fernsehen Bilder dabei, und das geht gar nicht als Radio (Ähem, wir wissen nicht, wer uns die Webcam ins Radiostudio montiert hat! Sicher wieder einmal eine Aktion der Rechten, die uns ruinieren wollen). Viertens halten wir den Trend, dass immer und überall Videos nötig sein sollen – man kann ja nicht mal mehr einen Nagel einschlagen ohne YouTube-Manual – für einen völligen Schabß. Fünftens, sechstens....

Und weil wir das alles so finden und so viel zu kritisieren haben, haben wir 2012 unser eigenes Fernsehen „FS1“ gemacht. Nicht blöd herumtotzen, sondern was dagegen tun.



„Zuerst gehört uns Bayern, dann ganz Germany“

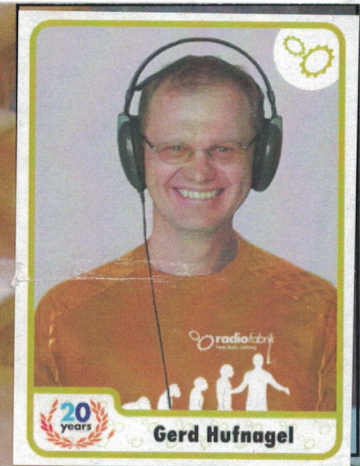
„**Team Deutschland**“: Nein, mit dem Nazi-Kalauer „Es zittern die morschen Kochen“, aus dem „Zuerst gehört uns Schland...“ stammt, haben wir nichts auf der Mütze.

Aber, mal unter uns gesagt, wir lieben die Deutschen. Wir haben sie nicht nur zu Haufe hier in Stadt und Land, haben sie als Kolleginnen und Kollegen, und auch wenn sie uns manchmal auf die Nerven gehen mit ihrer angeborenen Überheblichkeit, sind sie eigentlich ganz nett und brauchbar. Deshalb haben manche von uns sie sogar zu Hause.

Und weil wir die Deutschen so mögen, haben wir ihnen 2015 ein eigenes Studio gebaut und in Bad Reichenhall hingestellt. Ja, so sind wir, unglaublich großzügig mit unserer Entwicklungshilfe. Und weil wir glauben, dass sie noch mehr davon brauchen könnten – Studios und Hilfe – haben wir es „Erstes deutsches Außenstudio“ getauft. Ja, so sind wir, großzügig und großkotzig. Und wer hat's finanziert? Die Euregio, also die Europäische Union. Na schau!



Christian Holzer



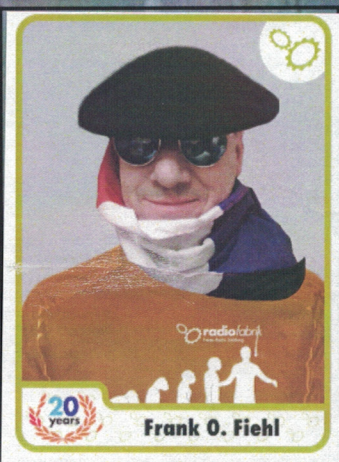
Gerd Hufnagel

Christian Holzer

Gerd Hufnagel

The Sky is Crying Blues Radio / Fair Play

Eine der traditionsreichsten Sendungen mit viel Bluesmusik und Geschichten rund um den Blues, vorwiegend live und mit ungeheurem Fachwissen moderiert. Christian moderiert außerdem als Experte eine Infosendung zum nachhaltigen Wirtschaften.



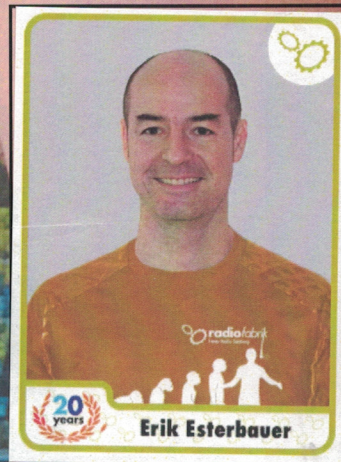
Frank O. Fiehl

Frank O. Fiehl



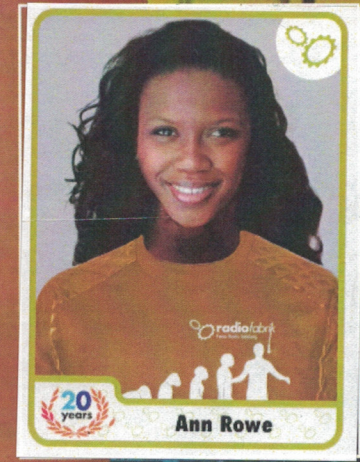
Otto Pleninger

Otto Pleninger



Erik Esterbauer

Erik Esterbauer



Ann Rowe

Ann Rowe

Tiens, tiens, tiens!

Une émission pour tous les francophiles et francophones en collaboration avec l'association „Cultures Francophones“.

Trains&Bells

„I was always fishing for something on the radio. Just like trains and bells, it was part of the soundtrack of my life.“ (Bob Dylan)

Tuning Up

Eine Musiksendung mit Diskussionsbedarf und Ausflügen ins Hörfeld, gemeinsam mit Paul Arzt.

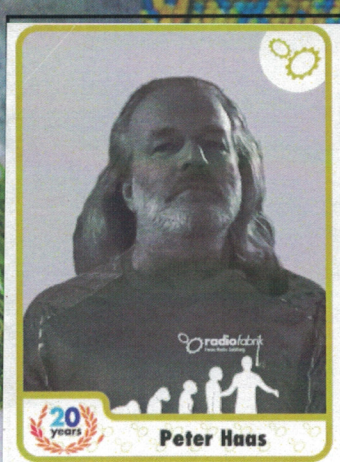
With the Talents & With the Talents Kids

Opera/Classical Music and Gospel Music – or stories and music for kids to have fun.



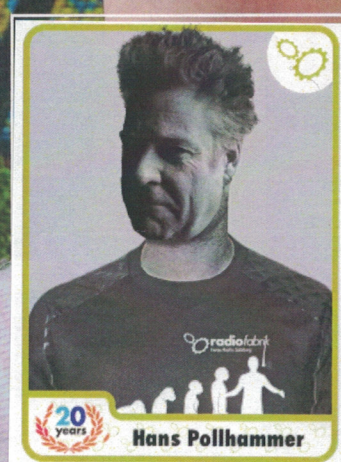
Dorit Ehlers

Dorit Ehlers



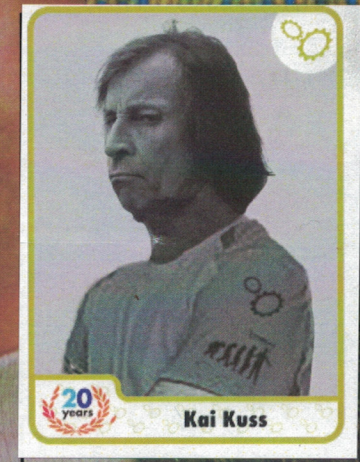
Peter Haas

Peter Haas



Hans Pollhammer

Hans Pollhammer



Kai Kuss

Kai Kuss

Traradio

Guten Abend im Musikbett zur besten Tatort-Sendezeit! Männer ohne Nerven – jetzt mit noch mehr Dorit – präsentieren experimentelle Albernheiten, die man gehört haben muss.

Incl.: Die Stimme der Wissenschaft (selten, aber doch).



Your Voice

Alexander Schaar & Max Laabmayr

Gemeinsam mit Jugendlichen berichten wir von Streusalz über die aktuelle Szene.



Sabine Aschauer-Smolik

Wos sogga?

...wird vom Kunsthaus Nexus, der HBLW Saalfelden, Akzente Pinzgau und dem Bildungszentrum Saalfelden produziert und ist Teil der Sendereihe «Kultur aus dem Innergebirg». Sie riskieren beim Zuhören nichts – außer sich Neuem und Unerwartetem gegenüberzusehen. Die Radiomacherinnen des Bildungszentrum Saalfelden seht ihr hier.



Sabine Oman



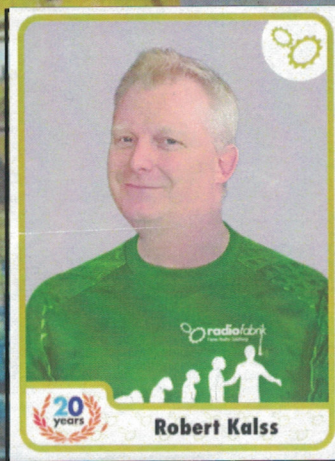
Sandra Eder



Erika Herzog



Alois Salzmann



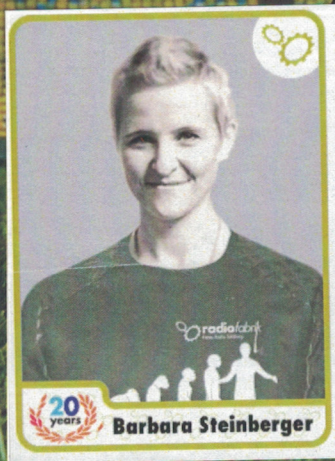
Robert Kalss



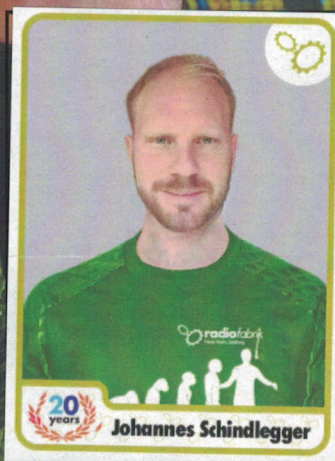
Gabi Marik

Wos sogga?

Seit 2016 ist endlich auch Pinzgau-Spezifisches auf der Radiofabrik hörbar! Unsere Beiträge sind so unterschiedlich wie die ProjektpartnerInnen und der Pinzgau selbst: Die HörerInnen werden Massentauglichem ebenso begegnen wie Nischenprodukten, vermeintlichen Eintagsfliegen ebenso wie scheinbar Ewigglütigem. Oben stellen wir euch die ProduzentInnen der HBLW Saalfelden-Ausgaben vor.



Barbara Steinberger



Johannes Schindlegger

Wos sogga?

Barbara vertritt das Kunsthaus Nexus und koordiniert das Projekt «Wos sogga? – Freies Radio Pinzgau».

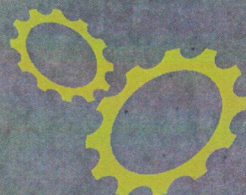
Wos sogga?

Johannes ist der Akzente-Teil von «Wos sogga?» und setzt sich für ein Pinzgau-Außenstudio ein.

UND JETZT?

„Team Zukunft“: Die kapitalistische Ideologie des ewigen Wachstums ist zwar nicht die unsere, aber ein bissl wachsen wollen wir doch noch. Nach der Einlassung in die Niederungen des Fernsehens und der Missionierung Bad Reichenhalls, beglücken wir nun auch das Salzburger Innergebirg mit der Idee des Freien Radios. RadiomacherInnen gibt es mittlerweile in allen Bezirken des Landes. Im Pongau und Pinzgau sind Außenstudios im Entstehen und bald gibt es dort vielleicht sogar eigene Frequenzen.

Um die Prinzipien von Community Medien wird im Zeitalter von Fake-News und Rechtspopulismus weiter zu kämpfen sein. Von der demokratischen Notwendigkeit eines vielstimmigen aber nicht beliebigen medialen Diskurses sind wir ebenso überzeugt, wie es schon die RadiopiratInnen der 1990er Jahre waren.



radiofabrik

107,5 & 97,3 mhz

im kabel 98,6 mhz

//radiofabrik.at//

Impressum

Medieninhaber: Radiofabrik
Verein Freier Rundfunk Salzburg
Ulrike-Gschwandtner-Straße 5020 Salzburg

Telefon Büro: 0662/842961
Telefon Studio: 0662/842961-55
www.radiofabrik.at

Layout und Produktion: Dennis Grömer
Texte: Alf Altendorf, Eva Schmidhuber

Preis Album: € 5,-
10 Sticker: € 0,50

