



Curriculum Praxislehrgang Die Radiofabrik Lehrredaktion

Für 14 TN, September 2018 bis Februar 2019

Lehrgangsmodule: Freitag 14 – 19 Uhr, Samstag 9:30 – 17.30 Uhr

Praxismodule: Donnerstage 17:30 – 19:30 Uhr

Ort: Seminarraum ARGEkultur, Radiofabrik-Workshopraum & -Studio

Modul 1: Fr 14. & Sa 15.09.18

Der Lehrgang, Radiopraxis, Medien- und Urheberrecht

FREITAG

Ablauf & Überblick	Lehrgang und Curriculum. (0,5)
Radiofabrik	Salzburgs Community-Radio stellt sich vor. (1)
Aufnahmetechnik	Die gute Audioaufnahme. Einstiegsübung mobile Aufnahmetechnik mit Mikrofon und Aufnahmegerätesets. (2)
Studiotechnik I	Radiofabrik-Sendestudiotechnik: ein Überblick. (1)

SAMSTAG

Medien- und Urheberrecht	Medien- und urheberrechtliche Bestimmungen bei der Medienproduktion. Neue Entwicklungen im Bereich Datensouveränität, Creative Commons Lizenzierungen. Mit Übung im Sendestudio. (2 + 1)
Audioschnitt	Der Audioschnitt mit Audacity. (4)

Redaktionsmodul 1: Do 20.09.18

Livesendung Hospitanz nach individueller Vereinbarung

Modul 2: Fr 28. & Sa 29.09.18

Journalistische Darstellungsformen, Moderation und Interview

FREITAG

Journalistische Darstellungsformen	Gebauter Beitrag, Bericht, Interview, Feature, Kommentar; das Magazin. Journalistische Darstellungsformen mit Hörbeispielen und Übung. Wie können wir Hörgewohnheiten verlassen und experimentell arbeiten? (4,5)
---	---

SAMSTAG

Moderation Interview	Die Rolle der Moderation, Moderation von Studiogesprächen und Diskussionen. Das Interview – die Königsdisziplin des Journalismus. (7)
-----------------------------	---

Redaktionsmodul 2: Do 4.10.18

Modul 3: Fr 12. & Sa 13.10.18

Antidiskriminatorisches Berichten, Kulturproduktion,

Abendlecture: „Argumentationen gegen Stammtischparolen“

mit der P-ART Akademie des Kooperationsschwerpunktes Wissenschaft & Kunst von Universität Salzburg und Universität Mozarteum



FREITAG

Antidiskriminatorisches Berichten	Antidiskriminierende, gender- und diversitätssensible Sprache in der Berichterstattung. (1,5)
--	---

Kulturproduktion meets Radioproduktion	Workshop in Kooperation mit der P-ART Akademie der Wissenschaft und Kunst Universität Salzburg in 3 Stationen. „Such dir deine Story“ als Motto für die Radioproduzent*innen, „Vermittle, was du eigentlich tun willst“ als Motto für die Kulturproduzent*innen. (1,5)
---	--

Abendlecture „Argumentationen gegen Stammtischparolen“	Sprache – Kultur – Medien. Political Correctness in Kultur und Mediensprache. Strategien gegen Stammtischparolen, antidiskriminierende, gender- und diversitätssensible Sprache in der Berichterstattung und im Kulturkontext, dazu diskutieren Hans Peter Grass, Christine Steger und Persson Perry Baumgartinger. (1,5)
---	---

SAMSTAG

Konzept Werkschau	Salzburgs Szenen: Kultur, Zivilgesellschaft, Soziales. Werkschau der Konzepte und Arbeit an den Porträts. (7)
--------------------------	---

Redaktionsmodul 3: Mo 15., Di 16., Mi 17.10.18

Praxistage bei der Tagung „Kulturen des Friedens“

Veranstaltungsberichterstattung und Livesendungen aus St. Virgil.



Modul 4: 26. & 27.10.18

Recherche im Journalismus, Multimediales Storytelling

mit der Rechercheplattform Dossier



FREITAG

Referent: Florian Skrabal

Recherchekompetenz	Investigative Recherche, Recherchekompetenz, Datenbankjournalismus. Politik, Macht und Journalismus. Qualitäts- und BürgerInnen-Journalismus in Zeiten von Fake News & Social Media. (7)
---------------------------	--

SAMSTAG

Referentin: Sahel Zarinfard

Crossmediales Storytelling	Eine Geschichte mit der Geschichte erzählen, für verschiedene Kanäle aufbereiten. Texten für Print, Radio, Web: Unterschiede, Gemeinsamkeiten. (8)
-----------------------------------	--

Redaktionsmodul 4: Do 22.11.18

Modul 5: Fr 30.11. & Sa 1.12.18

Stimmtraining und Tontechnik

FREITAG

Referent Krys Koenig

Mikrofonkunde und Basics der Tontechnik	Welches Mikro für welchen Einsatz? Kleine Mikrofon-Kunde. Wie komme ich zum besten Ton, zum besten Mitschnitt von Konzerten/Lesungen/Podiumsdiskussionen). (4,5)	
--	--	---

SAMSTAG

Referentin Regina Würz

Produktionshilfe	Gemeinsames Produzieren und Hilfestellungen für das Praxisprojekt. (3)
Stimme und Sprechen	Stimme und Sprechtechnik. Der Einsatz von Stimme, Atmung, Haltung und Artikulation in Radio und TV. (4)

Redaktionsmodul 5: Do 6.12.18

Modul 6: Fr 14. & Sa 15.12.18

Mehrwert Radioarbeit in soziokultureller Animation, Kulturproduktion und Regionalentwicklung; Crossmedia-Vertiefung Radio on TV

FREITAG

Radioarbeit in Sozialarbeit, Kulturproduktion & Regionalentwicklung	Partizipation und Empowerment mit Community Medien und Radioarbeit	
--	--	--

SAMSTAG

Radio on TV, TV on Radio	Radiosendungen im Fernsehen und Fernsehen im Radio. Duales Gestalten in Radio und TV bei Radiofabrik und FS1. Einsatz für die Öffentlichkeitsarbeit.
---------------------------------	--

Redaktionsmodul 6: Do 20.12.18

ADD ON-Modul 7: 18. & 19.1.19

Kamera, TV-Studio & Video-Schnitt in Kooperation mit FS1



FREITAG

Kameraschulung	Einführung in den Umgang mit Kamera und Stativ. Der Auftritt vor der Kamera.
-----------------------	--

SAMSTAG

Videoschnitt	Videoschnitt mit Premiere CC
FS1 Studiotechnik	Das FS1 Fernsehstudio

Redaktionsmodul 7: Do 10.1.19

Redaktionsmodul 8: Do 24.1.19

Lehrgangsabschluss: Do 31.1.19 Verleihung der Diplome & Abschlussfeier