



unerhört! Die Radiofabrik-Lehrredaktion Praxislehrgang für Journalismus in Community-Medien

Werde Teil der Radiofabrik-Lehrredaktion! Der Praxislehrgang richtet sich an Interessierte jeden Alters (ab 17 Jahren) und Backgrounds, Diversität und Niederschwelligkeit sind uns besonders wichtig. In 7 Modulen geht es um Audioproduktion, Medienrecht, Livestudioteknik, Sprachgebrauch, Stimmtraining, den vielfältigen weiteren Einsatz von Community Radio und vieles mehr. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Learning by doing: Du bist gleichzeitig Teil eines Redaktionsteams, das die Infosendung „unerhört!“ produziert: on Air jeden Do 17.30 Uhr (WH. Fr 7:30 Uhr) auf der Radiofabrik 107,5 & 97,3 MHz & via Livestream. Weitere Infos zum Lehrgang: radiofabrik.at/lehrredaktion und zur Sendung radiofabrik.at/unerhoert.

Lehrgangsdauer: 13.9. – 19.12.2019. Module: Fr 14 – 19 Uhr, Sa 9:30 – 17:30 Uhr; Redaktionssitzungen immer am 1. & 3. Do 17:30 – 19:45 Uhr. **Kurskosten:** €150.

Ort: Radiofabrik Studio & Workshopraum, Seminarraum ARGEkultur (barrierefrei), [Anfahrtsplan](#)

Teilnahme: Schick uns dein Motivationsschreiben und einen kurzen Lebenslauf an m.winter@radiofabrik.at, wir freuen uns auf deine Nachricht! Oder ruf uns an: 0662/842961

Modul 1: Fr 13. & Sa 14. September 2019

Aufnahmetechnik & Studio / Audioschnitt / Medien- & Urheberrecht

FREITAG 14:00 – 19:00 Uhr. Mit Mirjam Winter

Willkommen!	Die Radiofabrik, der Lehrgang, die Redaktion und die Info-Sendung „unerhört!“.
Aufnahmetechnik: Mobile Audiorecorder im Einsatz	Das Lieblingswerkzeug des Radiomenschen, um in bester Qualität im freien Feld Interviews, Geräusche und „Atmos“ einzufangen. Wie man eine gute Aufnahme macht und was beim Mikro-Handling zu beachten ist, erproben wir gleich praktisch.
Mixer, Mikros & Co: Die Studioteknik	Das Mischpult ist das Herzstück des Studios. Auf dem Programm stehen die Bedienung des Mixers und der Mikrofone für Moderator*innen und Gäste. Wie man Musik über die Zuspelgeräte on Air bekommt, Tipps für einen gelungenen (Live)Sendungsablauf und erstes „Trockentraining“ im Radiofabrik Studio.

SAMSTAG 9:30 – 17:30 Uhr. Mit Carla Stenitzer

Zu Recht finden im Medien- und Urheberrecht	Hier werden keine Paragraphen auswendig gelernt! Wir beschäftigen uns anhand praktischer Beispiele mit der Frage, in welchem rechtlichen Rahmen wir uns bei der Medienproduktion bewegen. Welche Freiheiten haben wir, wo müssen wir aufpassen und welche Rechte hat man als Produzent*in im Freien Radio und online.
Audioschnitt mit Audacity	Mit dem intuitiven Audacity können Beiträge im Radiostudio oder zu Hause geschnitten werden. Du lernst die wichtigsten Programmfunktionen kennen und wie man mit wenig Aufwand und optimalem Workflow Audioproduktionen gestaltet.

Hospitanz bei einer unerhört!-Livestreamung nach individueller Vereinbarung

Modul 2: Fr 20. & Sa 21. September 2019

Journalistische Darstellungsformen / Moderation & Interview

FREITAG 14:00 – 19:00 Uhr. Mit Georg Wimmer

Die richtige Form finden: Journalistische Darstellungsformen	Um eine Geschichte zu erzählen, stehen uns zahlreiche Darstellungsformen zur Verfügung: gebauter Beitrag, Reportage, Interview, Feature uvm.. Was macht diese im Radio aus und wie finde ich Geschichten für diese Formate, oder das richtige Format für eine Geschichte? Wir erproben das mit Hörbeispielen und Übungen.
---	---

SAMSTAG 9:30 – 17:30 Uhr. Mit Georg Wimmer

Interview und Moderation	Das Interview als Königsdisziplin des Journalismus. Dabei geht es um mehr als das Stellen von interessanten Fragen, oder die dramaturgische Aufbereitung eines guten Gesprächs. Moderieren heißt, mit den Hörer*innen reden und roter Faden für die Sendung sein. Wer moderiert, muss einen eigenen Stil entwickeln. Wir klären, welche Werkzeuge für eine gelungene Moderation zur Verfügung stehen.
-------------------------------------	---

1. Redaktionssitzung (intern): Do 26. September 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

2. Redaktionssitzung: Do 3. Oktober 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

Modul 3: Fr 11. & Sa 12. Oktober 2019

Radio trifft Kultur / Sprache.Macht.Gesellschaft / Basics der Tontechnik


FREITAG 14:00 – 15:45 Uhr. Mit Elke Zobl, Mirjam Winter

Partizipative Kultur- trifft Medienarbeit <small>in Kooperation mit „Wissenschaft und Kunst“ von Paris-Lodron-Universität und Universität Mozarteum</small>	Vieles verbindet Community Radio und Kulturarbeit: Partizipation, transdisziplinärer Austausch, kulturelle Teilhabe in Stadt, Land, Region. Aber was genau macht partizipative Kultur- und Medienarbeit aus? Was bedeutet es, teilzuhaben an Kultur, Medien und Gesellschaft? Wie lässt sich das verwirklichen? In Kooperation mit dem Projekt „Kulturelle Teilhabe in Salzburg“ erarbeiten wir Interviewfragen und Storys für Radio-Kurzporträts zu Menschen und kulturellen Initiativen, die gesellschaftliche Mitgestaltung ermöglichen. Diese Kurzporträts sind unser erstes Lehrgangprojekt.
---	---

FREITAG 16:30 – 19:00 & SAMSTAG 9:30 – 12:00 Uhr. Mit Oswald Panagl

Sprache.Macht. Gesellschaft. Über „Sprache im Wandel“ und „Sprachliche Strategien“	Wir gestalten mit Sprache unsere Gesellschaft mit, besonders, wenn wir publizieren. Wie hat sich unser Sprachgebrauch verändert? Gibt es überhaupt eine „gerechte“ Sprache, die antidiskriminatorisch ist, also gendergerecht und inklusiv? Wie wird Sprache strategisch eingesetzt, zB. in der politischen Kommunikation oder der Wahlkampfretorik? Welche Wörter oder Redewendungen sind Relikte aus der Zeit der NS-Diktatur und sollten aus dem Sprachschatz gestrichen werden? Diesen spannenden Fragen gehen wir gemeinsam in einem interaktiven Workshop nach.
---	---

SAMSTAG 13:30 – 17:30 Uhr. Mit Krystian Koenig

Mikrofonkunde & Tontechnik-Basics 	Große Klinke, kleine Klinke, Cinch oder XLR, Keule oder Kugel. Verschiedene Stecker oder Mikrofonarten sind dir schon begegnet, nach diesem Workshop weißt du sicher was was ist. Außerdem schauen wir uns unsere Zoom-Recorder genauer an und probieren aus, wie man eine ganze Band mit nur wenigen Mikros aufnehmen kann.
---	--

3. Redaktionssitzung: Do 17. Oktober 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

Modul 4: 18. & 19. Oktober 2019

Investigative Recherche / Digital Storytelling

FREITAG 9:30 – 18:00 Uhr. Mit Florian Skrabal

DOSSIER
ACADEMY

<p>Auf der Spur: Recherchekompetenz</p>	<p>Fake News und Social Media? Journalismus braucht Fakten, um glaubwürdig zu sein. Recherche liefert sie. Wie jedes Handwerk, lässt sich das Recherchieren erlernen und stets verbessern. Alltag der investigativen Recherche in Datenbanken, online und in sozialen Netzwerken, hilfreiche Werkzeuge und Recherchepläne – die Rechercheplattform Dossier (www.dossier.at) gibt einen spannenden Einblick in die Arbeit von österreichischem Qualitätsjournalismus.</p>
--	--

SAMSTAG 9:30 – 18:00 Uhr. Mit Sahel Zarinpard


<p>Neue Arten des Erzählens: Digital Storytelling</p>	<p>Informative und anschauliche Darstellungsformen sind Aushängeschilder moderner Medien: Sie vermitteln komplizierte Sachverhalte verständlich und erzählen multimediale Geschichten, die das Publikum interaktiv einbinden. Der Workshop der Dossier:Academy ergründet, welche Elemente eine gut erzählte Geschichte und welche Merkmale eine Multimediareportage benötigt. Anhand von praktischen Tools lernen wir das nötige Handwerkszeug für die eigene Arbeit.</p>
--	---

4. Redaktionssitzung: Do 31. Oktober 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

Modul 5: Fr 8.11. & Sa 9. November 2019

Stimm- & Sprechtraining

FREITAG 14:00 – 18:00 Uhr & SAMSTAG 09:30 – 16:00 Uhr. Mit Regina Würz

<p>Warm up your voice Stimm- und Sprechtechnik</p> 	<p>Die Stimme entscheidet – nicht nur in Gesprächen oder bei Präsentationen, sondern auch am Mikro in Radio und TV. Vor allem durch Ausprobieren und Selbsterfahren kann die Freude am Sprechen sensibilisiert werden. In dem zweitägigen Training gibt es Tipps für den optimalen Einsatz der Stimme, Sprechprobenanalyse und Videotraining. Inhaltliche Schwerpunkte sind der Zusammenhang von Atemrhythmus, Körpersprache und Lautbildung mit Emotion und eindeutiger Intention.</p>
---	---

5. Redaktionssitzung: Do 14. November 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

Modul 6: Fr 22. & Sa 23. November 2019

Mehrwert Radiomachen in Sozialer Arbeit & Regionalentwicklung

Praxistag beim Symposium „Widerständig“

FREITAG 14:00 – 19:00 Uhr. Mit Thomas Schuster, Eva Schmidhuber



in Koop. mit Freizeit · Kultur · Soziales

<p>Radioarbeit in Sozialarbeit, Kulturproduktion & Regionalentwicklung</p>	<p>Radiomachen ist wesentlich mehr als on Air gehen! Besonders in der soziokulturellen Animation als Teil der Sozialarbeit oder Regionalentwicklung: Das Radio bringt Menschen zusammen, bietet ihnen eine Plattform, Teilhabe am Mediengeschehen und trägt zur Weiterqualifizierung bei. Wie Partizipation und Empowerment mit Radioarbeit und Community Medien gelingen, zeigen praktische Beispiele und Praxis.</p>
---	--

SAMSTAG 9:30 – 17:30 Uhr. Mit Hans Peter Grass uva.



<p>Praxistag beim Symposium „Widerständig“: Vorträge, Workshops, künstlerische Interventionen.</p>	<p>„Widerständig“ ist das Jahresthema des Friedensbüros. Anhand der Beispiele "Fridays for Future", Gelbwestenbewegung, "Ende Gelände", G20-Gipfel Hamburg oder der Donnerstagsdemos werden Protestformen und Spannungsverhältnisse beleuchtet: Wo soll man in Dialog treten und wo sind die Grenzen des Dialogs? Wo gibt es Eskalationsformen, wo sind sie aber kontraproduktiv? Wo liegen Gefahren in Feindbildern und Polarisierung. Widerstand analog und digital, Straße vs. Netz. Schließt sich da aus? unerhört! macht vor Ort Interviews.</p>
---	---

6. Redaktionssitzung: Do 28. November 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

Modul 7: 6. & 7. Dezember 2019

Kamera, TV-Studio & Video-Schnitt

FREITAG 14:00 – 19:00 Uhr. Mit Markus Weisheitinger



<p>Kameraschulung</p>	<p>Dieses Modul rundet den Lehrgang ab und vermittelt elementare Fertigkeiten für Kameraarbeit und Videoschnitt. Wir erlernen den Umgang mit Kamera, Stativ, Licht und Ton und entwickeln ein Konzept für einen Kurzbeitrag.</p>
------------------------------	--

SAMSTAG 9:30 – 17:30 Uhr. Mit Markus Weisheitinger

<p>Videoschnitt mit Premiere Pro CC</p>	<p>Wer eigene Beiträge produzieren will, muss die Grundlagen des Videoschnitts kennen. Wir lernen, wie man mit Premiere Pro CC unterschiedliche Aufnahmen professionell zusammenbringt (Multicamschnitt), Farben korrigiert, Bauchbinden und Co. animiert und die Beiträge dann auch noch im richtigen Format exportiert.</p>
<p>FS1 Studioteknik</p>	<p>Nicht nur die Studiokameras und Lichttechnik stehen auf dem Plan dieses Moduls, sondern auch die Arbeit im Regieraum, wo Bild und Ton mit der Software mimoLive zu einer Sendung zusammengeführt werden.</p>

7. Redaktionssitzung: Do 12. Dezember 2019, 17:30 – 19:45 Uhr

Lehrgangsabschluss & Feier: Do 19. Dezember 2019, ab 18 Uhr

Referent*innen:

Dipl.-Päd. **Hans Peter Grass**, MA: Geschäftsführer Friedensbüro Salzburg, dipl. Erwachsenenbildner, Leitung des Projektes „WhyWar.at“, Masterlehrgang „Global Citizenship Education“. Workshops und Seminare zu den Themenschwerpunkten: Krieg und Frieden, Vorurteile-Feindbilder-Rassismus, kollektive Kränkungen und „Paroli den Parolen“, Koordination von friedenspolitischen Veranstaltungen und Tagungen

Krystian Koenig, MA (FH): Technischer Leiter der Radiofabrik und freiberuflicher Tontechniker für Produktionen und Liveevents. Inhaber und Gründer von KK-Studios, Masterstudium Multimedia-Art mit Schwerpunkt Audio, zahlreiche Albenproduktionen für heimische und internationale Künstler*innen, Winner Amadeus Austrian Music Award

em. o. Univ. Prof. Dr. **Oswald Panagl**: Sprach- und Literaturwissenschaftler, klassischer Philologe und Musikwissenschaftler. 30 Jahre O. Univ.-Professor für allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft an der Universität Salzburg, zahlreiche Aufsätze und Bücher als Autor und Herausgeber, unter vielen das „Wörterbuch der politischen Sprache in Österreich“

Mag.^a **Eva Schmidhuber**: Programm-Geschäftsführerin der Radiofabrik; Projektmanagerin, Germanistin und Trainerin Deutsch als Fremd-/Zweitsprache; ehemals freie Mitarbeiterin für die ORF/Ö1-Wissenschaftsredaktion, Universitätslektorin

DSA Mag. **Thomas Schuster**: Geschäftsführer Verein Spektrum, Sozialarbeiter und Pädagoge; Arbeitsschwerpunkte in theoriegeleiteter Entwicklung und Aktivierung von soziokulturellen Projekten im Stadtteil, Lehrauftrag an der FH für Soziale Arbeit Salzburg

Florian Skrabal, MA: Chefredakteur von DOSSIER, zuvor beim Monatsmagazin DATUM, der Wiener Wochenzeitung Falter, der Tageszeitung Die Presse und dem deutschen Wochenmagazin stern tätig. Lehrauftrag für Journalismus an den Fachhochschulen Wien und Burgenland und Vorstandsmitglied des Presseclubs Concordia

Carla Stenitzer, MA: Leiterin des Schulungsbetriebs bei Radiofabrik und FS1, Referentin für Radio- & TV-Workshops im Rahmen der Erwachsenenbildung (u.a. bifeb in Strobl, PH Salzburg, Universität Salzburg) sowie im Rahmen der schulischen und außerschulischen Bildungsarbeit. Studium der Kommunikationswissenschaft & der Angewandten Informatik

Mag. **Markus Weisheitinger**: Geschäftsführung Programm bei FS1, Dozent und Fachbereichsleiter an der Donauuniversität Krems, Masterstudiengang Multimedia Leadership, Produktion von audiovisuellen Medien sowie für Konzeption und Durchführung von Workshops im Bereich der Medienbildung mit Schwerpunkt Film und Video beim IMB Salzburg tätig, freischaffender Filmautor und Medienproduzent

Mag. **Georg Wimmer**: Mitbegründer und langjähriger Redaktionsleiter der Radiofabrik; freier Journalist und Autor, wurde für seine Arbeiten mehrfach ausgezeichnet; Mitarbeiter der Plattform Menschenrechte, Gründer der Leichte Sprache Textagentur und Lektor an der Uni Salzburg

Mag.^a **Mirjam Winter**: Lehrgangsbetreiberin Radiofabrik, Trainerin der Erwachsenenbildung, langjährige Leiterin des Schulungsbetriebs der Radiofabrik, Radio-Projekte der schulischen, außerschulischen Bildung, Erwachsenenbildung und TrainTheTrainer, Lehrauftrag für „Das Radiolabor“ am Institut für Kommunikationswissenschaft, Uni Sbg

Mag.^a **Regina Würz**: Trainerin für Stimmbildung bei FS1 und Radiofabrik, freiberufliche Tätigkeit als Trainerin für Stimme, Ausdruck, Präsentation nach AAP® (Atemrhythmisch Angepasste Phonation), Studium der Romanistik (Spanisch/Französisch) in Salzburg, Paris und Granada, zuvor acht Jahre im Marketing in internationalen Konzernen in Wien und Salzburg

Sahel Zarinfard, MA: Leiterin der DOSSIER:Academy, zuständig für Recherche und die Konzeption neuer Darstellungsformen. Lehraufträge für Journalismus an der Fachhochschule Wien und der Universität Wien. Mitbegründerin des Onlinemagazins paroli

Dr.ⁱⁿ **Elke Zobl**: Leitung des Programmbereichs Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion (Schwerpunkt Wissenschaft & Kunst, Paris-Lodron-Universität Salzburg/Universität Mozarteum), Projekte im Bereich Jugend- und Mädchenarbeit, Kulturvermittlung und Partizipation, aktuell „Kulturelle Teilhabe in Salzburg“