



# Pressespiegel

Creative Austria, 10.4. 2020



## ZIVILGESELLSCHAFT KENNT KEINE FUNKSTILLE

Die Salzburger Community Sender „Radiofabrik“ und „TV1“  
als Netzwerknoten der freien Kulturszene.

**E**veryone can join in. Community media like the Salzburg free Radio *Radiofabrik* and the Community TV Station *FS1* have their own rules: They are ad-lib and non-profit. The programme makers all work on a voluntary basis. Therefore, community media neither obey the rules of the advertising market nor the budget managers of government advertising campaigns. The stations live from the commitment of the local community and offer uncensored open access for all groups and persons with their cultural, social and socio-political topics. The community stations are media democracy lived from the basis of civil society.

In Salzburg, the radio station *Radiofabrik* and the community TV programme *FS1* have become an important network node of the independent Salzburg cultural scene in recent years. Many cultural producers and artists create their own radio or TV programmes there or cooperate with the two stations as media partners in the programmes of their own institutions: from the *Juvinala* Youth Film Festival to the *U20 Poetry Slam* at the *Literaturhaus Salzburg*. Con-

cert transmissions from the *Jazzit Musik Club* in Salzburg are just as much a part of the programme as the *Local Heroes* concert series from the *Rockhouse Salzburg*.

The *Dachverband Salzburger Kulturstätten* and the *Initiative Kulturstadt Salzburg*, alternately invite to the broadcasting format *Kulturfrühstück* to discuss cultural policy issues of the city and the *Szene Salzburg* broadcasts its talk show "Later at Peter's" as part of the *Performing New Europe Festival*.

Since the outbreak of the Corona crisis, the two community stations, which are also networked in terms of organisation and personnel, have played an even more important role for many established cultural institutions in Salzburg: "Being able to make their own programmes now has a new meaning for many cultural organisations. Cultural institutions are now approaching us with their own programme proposals, which were previously only reported on in the context of editorially supervised series such as the *Kultmagazin*," says Alf Altendorf,

who is also the managing director of both non-profit broadcasters. The *Salzburg Museum*, for example, has now started broadcasting its own virtual exhibition tours on *TV1* as part of the *Museums Tours*.

Unlike ORF, which is only allowed to make its programmes available online for 7 days, there are no such legal restrictions for community broadcasters. This is why *TV1*'s publicly accessible online archive of programme series is now a veritable treasure trove. In addition to the extensive range of cultural programmes, it also contains a wide variety of programmes on social and socio-political topics: From *All Inclusive*, a magazine on inclusion issues, designed by *Lebenshilfe Salzburg*, to the programme of the *Salzburg Peace Office* or *TV German* courses for second language learners. The *Radiofabrik* also contributes its programmes to the *cultural broadcasting archive* together with the 14 free radio stations in Austria. So the Corona crisis cannot last so long that one could ever run out of cultural programmes. <<

**A**lle können mitmachen. Community Medien wie das Salzburger freie Radio *Radiofabrik* und der Community TV Sender *FS1* haben ihre eigenen Regeln: Sie sind werbefrei und gemeinnützig. Die ProgrammamacherInnen arbeiten alle ehrenamtlich. Community Medien gehorchen daher weder den Regeln des Werbemarktes noch den Etatverwaltern von Regierungswerbekampagnen. Die Sender leben von der Engagementbereitschaft der lokalen Community und bieten einen unzensierten offenen Zugang für alle Gruppen und Personen mit ihren kulturellen, sozialen und gesellschaftspolitischen Themen. Die Community Sender sind gelebte Mediendemokratie von der Basis der Zivilgesellschaft.



Alf Altendorf, Geschäftsführer der Community-Sender *Radiofabrik* und *TV1*

In Salzburg sind der Radiosender *Radiofabrik* und das Community TV Programm *FS1* in den vergangenen Jahren zu einem wichtigen Netzwerknoten der freien Salzburger Kulturszene geworden. Viele KulturmacherInnen und KünstlerInnen gestalten dort ihre eigenen Radio- oder TV-Sendungen oder kooperieren mit den beiden Sendern als Medienpartner im Rahmen der Programme ihrer eigenen Häuser: Vom *Juvinala* Nachwuchsfilmfestival bis zum *U20 Poetry Slam* des *Literaturhauses Salzburg*. Konzertübertragungsreihen wie aus dem *Jazzit Musik Club* in Salzburg gehören genauso dazu wie die *Local Heroes* Konzertreihe aus dem *Rockhouse Salzburg*.

Der *Dachverband Salzburger Kulturstätten* und die *Initiative Kulturstadt Salzburg*, laden abwechselnd zum Sendeformat *Kulturfrühstück* ein, um dort über kulturpolitische Themen der Stadt zu diskutieren und die *Szene Salzburg* sendet etwa im Rahmen des *Performing New Europe Festivals* ihre Talkshow „*Später bei Peter*“.

Seit dem Ausbruch der Corona-Krise spielen die beiden Community Sender, die auch organisatorisch und personell vernetzt arbeiten, für viele etablierte Kultureinrichtungen in Salzburg eine noch wichtigere Rolle: „Selbst Programm machen zu können, hat für viele Kulturorganisationen jetzt eine neue Bedeutung. Es kommen jetzt auch Kultureinrichtungen mit eigenen Programmvorstellungen auf uns zu, über die bisher nur im Rahmen von redaktionell betreuten Sendereihen wie dem *Kultmagazin* berichtet wurde“, stellt Alf Altendorf fest, der gleichzeitig Geschäftsführer beider gemeinnütziger Sender ist. Das *Salzburg Museum* hat

beispielsweise inzwischen damit begonnen im Rahmen der *Museums Tours*, seine eigenen virtuellen Ausstellungsrundgänge auf *TV1* zu senden.

Anders als der ORF, der seine Programme online nur 7 Tage zur Verfügung stellen darf, gibt es für Community Sender keine solchen gesetzlichen Beschränkungen. Deshalb ist das öffentlich online zugängliche Archiv an Programmreihen von *TV1* inzwischen ein wahrer Fundus. Neben dem umfangreichen Kulturprogrammangebot findet sich dort auch eine breite Vielfalt an Sendungen zu sozial- und gesellschaftspolitischen Themen: Von *Alles Inklusive*, einem Magazin über Inklusionsfragen, gestaltet von der *Lebenshilfe Salzburg* bis zum Programm des *Salzburger Friedensbüros* oder *TV-Deutschkursen* für Zweitsprachenlernende. Die *Radiofabrik* bringt ihre Sendungen gemeinsam mit den 14 freien Radios in Österreich auch in das *cultural broadcasting archive* ein. So lange kann die Corona-Krise daher gar nicht dauern, dass einem jemals das Kultur-Programm ausgehen könnte. <<

#### INFO

**Radiofabrik Salzburg**  
[www.radiofabrik.at](http://www.radiofabrik.at)

**FS1 Salzburg**  
[www.fs1.at](http://www.fs1.at)

**cultural broadcasting archive  
des Verbandes freier Radios**  
[cba.fro.at](http://cba.fro.at)