

Musikliebhaber ist auf Sendung

Otto Fritsch teilt seine Musikleidenschaft mit zwei Sendungen in der „Radiofabrik“.

Radstadt. „Ich habe durch Musik die Welt kennengelernt“, sagt Otto Fritsch und gibt dazu auch gleich eine Erklärung: „Als Kind habe ich Radio Luxemburg und englische Sender gehört. Die Tonqualität war zwar miserabel, dennoch war es ein Ausflug in die weite Welt. Es wurde immer die neueste Musik gespielt.“ Dazu gehörten z. B. auch die Songs von „The Kinks“. „So wie die Kinks klingen, so muss London sein!“, habe ich mir vorgestellt, also energiegeladen, wild und funky – der Beat der 60er-Jahre. Und genau so war London dann auch, als ich das erste Mal dort hingereist bin.“

Fritsch, Jahrgang 1955, ist vielen als langjähriger (39 Jahre) Mitarbeiter des Tourismusverbandes Radstadt bekannt. Vor gut zwei Jahren ging er in Pension und fand so die Zeit, seine Musikleidenschaft an einen größeren Kreis weiterzugeben. Er macht dies mit zwei Sendungen im freien Salzburger Radio, der Radiofabrik. Mehr: WWW.RADIOFABRIK.AT

Fritsch betreut die Sendungen des Radstädter Kulturkreises „Das Zentrum“ (RADIOIMZENTRUM – lost & found) und ist zudem mit der Sendung „Plugged in – die Rockkanzlei“ on Air.

Stehen bei der Erstgenannten eher Singer-Songwriter, Country und Folk(rock) im Vordergrund, so geht es bei „Plugged in“ mit straighter Rockmusik zur Sache. Bei beiden gibt es Hintergrundinfos zu den Bands und Musikern und zur Entstehungsgeschichte der jeweiligen Songs und Alben. Übrigens: Bei „Radio im Zentrum“ ist das nächste Mal eines seiner Lieblingsalben, nämlich „Manassas“ von Stephen Stills,

an der Reihe (siehe Kasten „Meine Lieblingsmusik“). Die Sendung wird am 3. September um 14 Uhr gesendet bzw. über Radiofabrik.at gestreamt. Keine Sorge, wer die Sendung verpasst, kann diese im Radiofabrik-Archiv jederzeit nachhören).

Damals, in Vor-Internet-Zeiten, war es alles andere als einfach, an bestimmte Alben zu kommen. „So habe ich volle acht Jahre nach diesem Album gesucht und es erst 1981 durch Zufall bei einem Abverkauf in einem Münchner Plattenladen gefunden.“ Fritsch ist indes nicht nur ein begeisterter Musikhörer und -kenner, er war und ist auch selbst Musiker. In den späten 1970er- bis Mitte der 1980er-Jahre war er Sänger und Gitarrist der Band „Let us be“. „Wir haben hauptsächlich Coversongs aus der bluesig-rockigen Ecke gespielt. Im Ennspongau waren wir damals so ziemlich die Einzigen, das war schon eine super Zeit“,



erinnert sich Fritsch gerne. Nach der „Let us be“-Zeit spielte er noch in einer zweiten Band, für die er Mit-Namensgeber war, mit: Auch bei „Fritsch 'n' Chips“ stand Rock und Blues im Vordergrund. Fritsch gestaltete für „RADIOIMZENTRUM“ auch einen Radiobeitrag über die Musikszene rund um die Radstädter Tauern in den 1970er- und 80er-Jahren. Die Sendung „We rocked the Tauern“ ist im Radiofabrik-Archiv nachzuhören: CBA.FRO.AT/491564

Zudem organisierte er einige Konzerte in Radstadt, so brachte er u. a. die britische Folk-Rock-Bands Fairport Convention und Plainsong auf die Bühne. „Das

waren durchaus bekannte Bands, die Musiker im persönlichen Umgang indes total unkompliziert“, so Fritsch. Unkompliziert, informativ und leicht zugänglich sind auch seine Sendungen in der Radiofabrik. Für den Sender bricht er eine Lanze: „Ein toller Sender abseits des Mainstream-Radios mit viel Information aus Stadt und Land Salzburg. Die Programmvielfalt ist unglaublich und es lohnt sich für jeden – ob jung oder alt – bei der Radiofabrik mal reinzuhören. Leute, die selbst Radio machen wollen, sind jederzeit willkommen.“

Infos: WWW.RADIOFABRIK.AT

Franz Brinek

MEINE LIEBLINGSMUSIK



Manassas ist das dritte Studioalbum von Stephen Stills (vorne mit Graham Nash, r.) und das erste Album mit seiner Band Manassas. Das Doppelalbum von 1972 gilt vielen Fans und Kritikern als Höhepunkt seines musikalischen Schaffens.



Aqualung (veröffentlicht 1971) ist das vierte Album der britischen Band Jethro Tull (im Bild 1973). Dieses von durchgängiger kompositorischer Klasse gekennzeichnete Album ist ein wesentlicher Meilenstein der Rockmusik.



„Who's next“, das fünfte Studioalbum der britischen Band „The Who“ (im Bild mit dem springenden Bandleader Pete Townshend) wurde 1971 veröffentlicht – ein Klassiker der Rockmusik. BILDER: CC BY 3.0: TONY MORELL; CC BY SA 3.0: HEINRICH GLARES/CC BY SA 3.0: IAN LUD