



radiofabrik
JAHRESBERICHT
2025

Verein Freier Rundfunk

Gehört Dir: Eine demokratische,
transparente Organisation
mit hohem Public Value.

EINLEITUNG.4

PROGRAMM6

Alle Sendungen 2025 im Überblick	8
Musikredaktion	20
unerhört!	22
Programmschwerpunkte	26
Preise und Auszeichnungen.	28

AUSBILDUNG IN DER RADIOFABRIK31

Workshops und Schulungen	31
Workshops für Radiomachende und Interessierte.	33
Workshops für Schule, Kinder und Jugend	38
Workshops für Erwachsene	39
Schulradiotag 2025.	40
Lehrlingsausbildung	46

PROJEKTE47

Freies Radio Pinzgau	47
Werkspost. Der politische Salzburg-Kommentar aus der Radiofabrik.	56
Western Digital	60

PR & MARKETING62

Gut zu lesen..	64
Die Radiofabrik Online 2025	65
Webstatistik	65
Social Media	66
Videoclip-Produktionen	67
Presseausendungen	68

TECHNIK & INFRASTRUKTUR69

Ausbau Studio Pinzgau	69
Relaunch radiofabrik.at	69
Radio on TV Upgrade	70
Mobiles Studio beim Jazzfestival Saalfelden und Supergau	71

FINANZEN.72

TEAM74

VORSTAND & PROKOM75

PARTNER:INNEN, KOOPERATIONEN, UNTERSTÜTZUNGEN76

KONTAKT / IMPRESSUM77

EINLEITUNG

Jetzt ist schon wieder etwas passiert? Tief durchatmen und Wolf Haas lesen? Erfreulicherweise ist heuer ausnahmsweise mal nicht so viel Weltbewegendes in der Welt von Salzburgs Community Radio geschehen. Solche Jahre muss es auch geben, sonst wären wir permanent fix und fertig. Uns reicht schon eine Welt, die seit dem fatalen Ergebnis der US-amerikanischen Präsidentschaftswahlen 2025 den weltweiten Faschismus befördert. So bleibt bei uns als sichtbarste Errungenschaft die journalistische Reanimation unserer Hörer:innen-Zeitung „Hörsturz“, die erstmals seit 2017 wieder größer und fetter herausgegeben wurde.

In Wahrheit war im Hintergrund viel los. Sonst könnten wir gleich wieder mit diesem Jahresbericht aufhören. So haben wir eine Vielzahl von technischen Aktivitäten abgewickelt, um die zusätzlichen Mittel des

erhöhten Nichtkommerziellen Rundfunkfonds aus 2024 in diesem Jahr einzusetzen. Ergebnis ist eine sicherere und modernisierte Infrastruktur, die sich durch weniger Ausfälle bezahlt machen wird. Auch ein Relaunch unserer Webservices wurde gestartet, der aber erst 2026 fertig gestellt werden wird.

Vergleichsweise eher ruhig war es im Team, auch wenn der erneute Wechsel in der Programm-Koordination für uns zentral war. Ein Highlight war mit Sicherheit die Dienstreise nach Berlin gemeinsam mit FS1, um die Kolleg:innen und Projekte in Deutschland kennenzulernen. Wie auch immer, Veränderung liegt in unseren Genen. Denn die Radiofabrik lebt konzeptionell von Austausch und Gemeinschaft. Die Community verändert sich, es kommen und gehen Sendungen und ehrenamtliche Produzent:innen. Menschen mit Enthusiasmus werden irgendwann müde, machen wieder Platz für Neues. Wir wollen und müssen immer wieder neue

Menschen anziehen, um diesen Austausch im Gleichgewicht zu halten, die das Medium, die Infrastruktur, die Wissensvermittlung und die Gemeinschaft nutzen und gestalten.

Ein Jahresrückblick ist auch eine Gelegenheit, Danke zu sagen. Danke für ein geniales Radio, gemacht von den vielen freien Produzent:innen, denen das Radio gehört. Danke für ein Team und Funktionär:innen, die unsere Radiofabrik professionell am Laufen halten und managen. Und die auch über die Arbeit und das Ehrenamt hinaus zusammenhalten.

Und nicht zuletzt danke an unsere Förderer, Partner:innen und Supporter, die uns finanziell oder in inhaltlichen Kooperationen unterstützen.

Alf Altendorf und Carla Stenitzer

Geschäftsführung Radiofabrik



Alf Altendorf, Carla Stenitzer

PROGRAMM

Im Programm der Radiofabrik waren im Jahr 2025 monatlich 173 Sendungen regelmäßig on air.

Die Radiofabrik konnte im vergangenen Jahr 12 neue Sendungen ins Programm aufnehmen, ebenso viele Formate haben aber 2025 aufgehört zu produzieren. Die gute Nachricht ist, dass uns manche der Sendungsmacher:innen mit anderen Beiträgen erhalten bleiben!

Seit 2012 ist die Zahl der regelmäßigen Sendungen (regelmäßig meint mindestens einmal im Monat) in Summe gewachsen, allerdings haben wir seit 2021 einen leicht rückläufigen Trend in der Gesamtzahl der Sendungen.

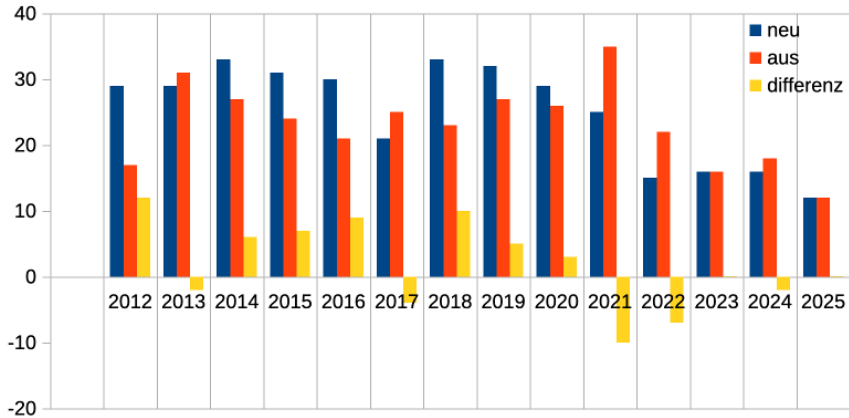


Lina Čenić, neue Programmkoordinatorin seit Oktober

Sendungsfluktuation ab 2012

	Neu	Aus	Differenz
2012	29	17	12
2013	29	31	-2
2014	33	27	6
2015	31	24	7
2016	30	21	9
2017	21	25	-4
2018	33	23	10
2019	32	27	5
2020	29	26	3
2021	25	35	-10 +3 begrenzt
2022	15	22	-7 +8 begrenzt
2023	16	16	0
2024	16	18	-2
2025	12	12	0
Summe	351	324	27

Sendungsfluktuation



ALLE SENDUNGEN 2025 IM ÜBERBLICK

Abseits der Thujen-Hecke	Vorwärts, zurück zu den Wurzeln!
Acme.Nipp-on-AiR	Alles dreht sich um Japan
AirPlay	Hier läuft, was die Welt hört!
ALTER-nativen für eine gute Zukunft	Enkeltaugliche Küchengespräche
Am Abgrund	alternative music, stories & fun
Anpiff - der Schiedsrichtertalk	Es gibt nicht nur Schwarz-Weiß-Entscheidungen
Artarium	Das etwas andere KUNNSTbiotop
As I like it	Gute Musik, selten gespielt und gehört
As I like it Classic	Die Sendung für Liebhaber von klassischer Musik
Atelier für Neue Musik	trans-art, die Synästhesie der modernen Künste
Aus meinem Bücherstapel	So a klasse G'schicht
Leuchtturm	Orientierung in Wissenschaft und Technik.
BÄM! - Klug isses nicht. Aber geil!	Quatschen. Lachen. Blödsinn machen.
BBC World Service	Weltnachrichten in englischer Sprache
Battle and Hum	Der ultimative musikalische Schlagabtausch!
Bluestime	Wurzeln, Kern und Zukunft zeitgenössischer populärer Musik.
Beim Trinken g'stört	Der Mensch hinterm Gast.



Bewegungsmelder Kultur	Die Sendung der IG Kultur
Call and Response	Retro Tube Amp Sounds and Acoustic Interludes.
COMMITed	Kritische Medienkompetenz im Fokus
CornerRadio	Das JUZ Corner on Air
Dabazap – Radio aus der Wühlkiste	Nachrichten aus der erfundenen und wirklichen Wirklichkeit
DA HAAS	MUSIK?&E!GENS!INN
Das Plattenkarussell	Songs, die man im „Radio“ (noch) nicht zu hören bekommt
Das Radiofabrik-Interview	Zeit zum Reden, Zeit zum Zuhören.
Das rote Mikro	Schriftsteller:innen & Musiker:innen zu Gast bei Barbara Belic
Der Radiofabrik Mitschnitt	Sei dabei, wo du nicht warst.
Der Sport-Podcast mit Klaus Vorreiter	Von Eishockey und Karate bis Biathlon und Gymnastik
Der unerhört! Shortcut	Einzelne Beiträge und Zusammenschnitte unseres Infomagazins in nur 6 Minuten
Die KulturLeinwand	Events und Interviews aus dem Pinzgau
Die literarische Stunde	Saugute Musik und Literatur, die vom Hocker reißt.
Die Sportschau	Mit Markus Dorn
Die Wunderkammer	Fundstücke aus allen Bereichen des Lebens
Die Götterfunk Studiosessions	Salzburger Bands & Musikschafter in Bild und Ton on Air.



Waltraud Hochradl, Radio Literaturhaus

Die Stadt im Blick	Die Sendung über Baukultur & Stadtplanung
Don't Spook the Horse	Die Sendung ohne Pferd
Dorfradio	Das Radiomagazin der Dorfzeitung.com
Dream on	The Soundtrack of my Life
Earl's Black Ear Plough	Anspruchsvolle Rockmusik aus genreübergreifenden Grenzbereichen
Einfach vegan	Veganismus, Tierethik und Umwelt
Engelsgeflüster	„Die Ausgeburten ihres Kopfes sind ihnen über den Kopf gewachsen“ (Friedrich Engels)
Fair Play	Infosendung gewidmet der Nachhaltigkeit
Fair Play Special: Digitale Transformation und Neue Arbeit	Digitale Transformation und Neue Arbeit
Flower Power Radio	Die legendärsten Hits der 60er und 70er Jahre
Fokus Pflege	Die Pflegeteams der Uniklinik Salzburg on Air
Fondue	An den Grenzen der Freiheit des Freien Radios
Frauengesundheit in the air	Was hält und macht Frauen und Mädchen gesund?
Frau und Natur	Radio Natur Leben Pur
freshVibes	Radio Show of the Young Black Diaspora in Austria
Frozone	Das akustische Infomagazin von Radio FRO in Linz.
Frühstücksradio	Früh aufstehen mit Markus Dorn

Gesprächsfunken	Facetten vieler Leben
Gitarre und Meer	Eine Seereise mit Captain Carsten
Globale Dialoge	Women on Air
Goldmaria	Finanzbildung nur für Frauen.
Good Culture, Bad Culture	A Twink and a Redhead Walk into a Museum.
Großartig Records	Alternative Lieblingsmusik
Health-in-all: Health Framing neu gedacht	Ganzheitliche Gesundheit mit Bernadette und Gästen
Herbstgewitter	Musik für beide Ohren
HBLW Saalfelden on air	Schüler:innen machen Radio & Podcast
Hörbare Alpen: Der CIPRA Podcast	Interviews, Hintergrundgespräche, Reportagen und Stimmen aus allen Alpenländern.
Hoch hinaus Natur erleben	Die gemeinsame Sendung von Alpenverein und Naturfreunde Salzburg
Humorlabor	Die Kabarett-Bühne zum Laborieren, Experimentieren, Perfektionieren
I checks net	Was steckt dahinter?
Ich, gesund	Das Gesundheitsmagazin.
Joe Reineckers Nachtstunde	Musik und Gedanken in der Nacht
JUKI Abenteuer Radio	Die Kids vom Jugend- und Kinderhaus Liefering machen Radio.
Karls Roaring Sixties	Eine Sendung von Karl Krenner

KECK on Air!	Kinderradio des soziokulturellen Stadtteilprojekts KECK
Kija on Air - für deine Rechte	Der Radio-Podcast der Kinder- und Jugendanwaltschaft Salzburg
Kopfhörer	Lieder aus sechs Jahrzehnten populärer Musik
Kopfnick FM	Hip-Hop in all seinen Facetten
KULTradio	von und für Kulturarbeiter:innen und ihre Institutionen.
lauschbox	Das Emailwerk-Radiomagazin für Kultur, Wissen und Leben
Lauter Klabauter	Musik für glitzernden Budenzauber und entspanntes Tanzvergnügen
Lebensfragen mit System	Tipps, Tricks und Tools für eini ins Leben.
Let's Netz - Der Chaostalk	Technik Web Politik
literadio	Literatur zum Hören
Live vom Frühstückstisch	Aufwachradio live vom heimischen Frühstückstisch
Mensch unter.	Das verrückte Labyrinth des Lebens
Metallic Underground	Alle Arten von Metal
mexiko anders	Das Solidaritätskomitee Mexiko Salzburg informiert
Mitternachtsreigen	The Soundtrack of Your Night
My Favourite Music	Great music from my private collection
Singendes Musikum	Musikum Zell am See on Air
Nachgefragt: das Salzburger Frauen*radio	Der Radiopodcast für feministische Themen

Neuentdeckung Afrikas	Afrika einmal anders
Nightshift Radio	Musik – damit die Glotze ausbleibt
NOB – Barrierefreiheit finden	Projekt NoB = Normal oder Behindert
Non Solo Italo Disco	Auf Deutsch e in italiano mit Liebe und viel Mozzarella
Off the Record Charts	Martin präsentiert seine Favourites
Oida. Mehr als nur Alter.	Eine Sendereihe von und mit den neuen Alten.
PakIndia Express	Bringing Pakistani-Indian Culture to Salzburg
Pongauer Platte	Eine gehörige Kulturportion
Planet Ähm	Melly und Mandy machen Music and More
Your Voice	2 - Kinder, Jugend, Senior*innen, Fremdsprachig
Paludarium	Hüter der Welten, Zeugen der Zeit – ein akustisches Mysterium.
Panoptikum Bildung	Impulse zur demokratiepolitischen Bildung
pepp-Expertinnen-Talk	Mit Herz und Verstand
Perlentaucher aka Nachtfahrt	Emotional-musikalische Seelenreise
Pflegestützpunkt	Die Sendereihe über Pflege und deren Zukunft von Radio Helsinki
Plugged in – die Rockkanzlei	Eine Sendung von Otto Fritsch
Podcasts der Salzburger Nachrichten	Interviews mit starken Persönlichkeiten und Einblicke in die SN-Redaktion

Ptasie Radio – Vogelradio	Die Sendung aus der Polnischen Schule in Salzburg
Punk in a Box	A Metal Box Full of Punk from the 90s
Querbeet	Gemeinsam zum gepflegten Höhepunkt der rockenden Gitarre
Queer Voices	Die Sendung der HOSI Salzburg
radio%attac (Radio Attac)	Eine andere Welt ist möglich
Radio Lebenshilfe	Menschen mit Behinderungen am Wort
Radio Literaturhaus	Das Literaturhaus Salzburg on Air
Radio Hamraz	Das Magazin für Farsi-sprachige Migrant:innen
Radio Hamraz – Literatur	Persische Literatur in Originalsprache
Radiokäppchen	Märchen und Geschichten für Jung & Alt.
Radio Nautilus	Freies Radio Pongau
Radio Rockhouse	Aktuelle Konzerttermine, Interviews, House-Infos und mehr
Radio Salsa Salzburg	Salsa, Merengue und Latin on Air
Radio Spontan	Musik und Talk mit guten Vibes aus aller Welt
Ras Sound Radio	Roots Reggae mit Cooler Ruler - cause a tree cannot grow without roots.
Reflecting Sound	Wenn nicht, dann trotzdem!
RespekTiere	Salzburgs erstes Tierrechtsradio
Richtig & Falsch	Podcast für Politische Bildung

Roots Natty Radio	When the Music Hits, you Feel no Pain!
Schallverkostung	Auf ex! Zuhören und genießen.
SchreibLust	Alles rund ums Schreiben
Seeds of Doom	The Misery Show with Bernhard "Doomchild" Tischler
Senden, Benden, Bizden.	Von dir, von mir, von uns ...
Show de Toilette	Die Sendung mit dem Dystopischen Duo
Sonntagsmelodie	Evergreens und Raritäten aus einem großen Schellack- und LP-Archiv
Spektrum on Air	Wir erzählen euch, was uns Spaß macht!
Stadtteilradio Schallmoos	Grätzl-News on Air.
SOS Muckomat	Neues vom Kinderdorf
so.	Der Wochenkommentar für Salzburg
Spinn i? Spinnst du?	Miteinander für psychische Gesundheit
Sportschau Overtime	Sporttalk mit Markus Dorn
Stadtteilradio Itzling-Elisabethvorstadt	Grätzl-News on Air.
Schallmooser Gespräche	Meldungen aus dem toten Winkel von Salzburg.
#Stimmlagen	Das Infomagazin der Freien Radios in Österreich
Szenenwechsel	Lokale Sounds aus den Freien Radios.
Teenage Kicks	Indie/Alternative from the Vaults Old and New
The Good News	Neue Ideen für eine neue Welt

The IN-Crowd	Ein moderierter Musikmix mit Eljot
The Sky Is Crying Blues Radio	Eine Sendung der „The Sky is Crying Blues Society“ Salzburg mit Gerd Hufnagel und Chris Holzer.
The Rocking 50s	Eine Stunde Hillbilly, Rockabilly und Rock ‚n‘ roll mit Erik van de Meerakker.
TodOnada FM	Alles oder nichts, todo o nada - Grammatik küsst Musik
Trains&Bells	Das Zitatengestöber im Freien Radio
Traradio	GUTEN ABEND im Musikbett.
Treffpunkt Pinzgau	Die Radiosendung von Pinzgauer:innen für Pinzgauer:innen
Tuning Up – die Musicbox mit Reflekt(h)oren	Eine Musiksending mit Diskussionsbedarf und Ausflügen ins Hörfeld.
Uferlos	Der Podcast aus dem Pinzgau
unerhört!	Der Info-Nahversorger auf der Radiofabrik
Vol on air - Reportagen aus der Freiwilligenarbeit	Reportagen aus der Freiwilligenarbeit
FVONK Dich FREI	Der Radiotalk mit Alltagsheld:innen
WalkOfLife	Kultur, Literatur und Musik aus dem Innergebirg
WeGe Theater	HÖRSPIEL-IMPRO-LIVE
Werkskantine	Wir feiern das Ende der Arbeitswoche
Werkspost	Der politische Salzburg-Kommentar

Wissen macht Leute	Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht
Wos sogga?	Freies Radio Pinzgau
Wurscht! (mit Anspruch)	Diskussionsformat zu nutzlosem Wissen, das nicht wurscht ist.
XIBABA.FM	Future's music now
Zeit zum Zuhören	Literatur und Musik zur Blauen Stunde
ZentralQuartett	Menschenrecht hier und jetzt
Zwiespalt der guten Laune	Satirische Betrachtungen
8nach8	DAS ENDE DER NACHT. Morgenmagazin mit Robert Schromm live aus dem Außenstudio Bad Reichenhall.
17grad	Medien für den Rest

MUSIKREDAKTION

Airplay und Support für Salzburger Bands

Musik aus Salzburg

Als erstes Radio in Österreich hat die Radiofabrik eine „Quote“ für lokale Bands und Musikschafter eingeführt. Seit Ende Juli 2007 werden im nicht moderierten Musikprogramm pro Stunde mindestens zwei Titel von Salzburger Musiker:innen oder Interpret:innen gespielt.

Mehr als 700 Titel hat die [Musikredaktion](#) (aktuell: [Nikolaj Fuchs](#) und [Romana Stücklschweiger](#)) zusammengetragen, digitalisiert und mit einer eigenen Ansage versehen, sodass die Hörer:innen auch wissen, dass sie jetzt „[Musik aus Salzburg](#)“ zu hören bekommen.



In der Local Airplaylist vertreten sind frühe Rock'n'Roller wie Dark Shadows ebenso wie die Salzburger Artrockers Blank Manuscript oder die jungen Folker von Dos and Dust, Solokünstler Magic Delphin und natürlich auch über Salzburg hinaus bekannte Bands wie Olympique, Renato Unterberg oder The Makemakes.

Götterfunk Studiosessions

Salzburger Bands & Musikschafter in Bild und Ton on Air. In den [Götterfunk Studiosessions](#) bringen die Radiofabrik und FS1 gemeinsam Salzburger Bands und Musikschafter mit Interviews und Livesessions ins Radio und TV.

Unser Ziel ist es, ihnen jenen Stellenwert einzuräumen, den sie verdienen.

Zu hören und sehen gibt es jeweils

- ein Musiker:innengespräch mit der FS1-Musikredaktion.
- Live Studiosessions, aus denen ein professioneller Musikvideomitschnitt entsteht, der online veröffentlicht und geteilt werden kann.



Jeden 2. Mittwoch ab 21 Uhr auf der Radiofabrik und laufend im Programm von FS1.

Hörsenswert - Das Album der Woche

Seit über 20 Jahren wählt die Radiofabrik-Musikredaktion wöchentlich ein Album der Woche und versorgt die Hörer:innen mit ausgewählter, feiner Musik und fundierten Albumkritiken.

Das Album der Woche können neue Platten, Jubiläumsausgaben oder zeitlose Lieblingsscheiben sein.

Zu hören jeden Freitag ab 14:06 Uhr (WH am folgenden Donnerstag ab 00:00 Uhr)

Szenenwechsel

Lokale Sounds aus den Freien Radios. Szenenwechsel entsteht als Koproduktion der Freien Radios in Österreich. Einmal im Monat wird das lokale Musikgeschehen aus einer österreichischen Stadt präsentiert.

Jeden 2. Samstag im Monat ab 14:00 Uhr (WH)
Dienstag 15:00 Uhr)

Szenenwechsel

Lokale Sounds aus den Freien Radios



UNERHÖRT!

Das Magazin – offen und vielschichtig

Im Jahr 2025 berichtete unerhört! gemäß des Sendungsmottos – offen und vielschichtig – über Ereignisse und Themen aus Salzburg und darüber hinaus. In insgesamt 22 Ausgaben berichteten die Redakteur:innen über kulturelle und politische Themen aus Salzburg und darüber hinaus. Insgesamt beteiligten sich 2025 rund 20 Personen an der Produktion von unerhört! in den verschiedensten Rollen: hinter den Mikrofonen, an den Reglern und natürlich als Gestalter:innen von Beiträgen. Über 71 Personen kamen in diesen Beiträgen als Expert:innen, Interviewte und Studiogäste zu Wort.

Bei der Fülle an Beiträgen ist es schwer, Highlights herauszustellen. Deshalb seien an dieser Stelle drei Projekte erwähnt, die die unerhört!-Redaktion in besonderem Ausmaß gefordert haben. Am 8. Mai organisierten die Redakteur:innen von unerhört! eine Live-



Diskussion anlässlich der ÖH-Wahl. In zwei Durchgängen zu je 45 Minuten diskutierten Alina Schumann und David Mehlhart mit den zur Wahl antretenden Fraktionen (JUNOS, KSV, GRAS, AG, VSSÖ und LUKS). Zudem war ein Team von FS1 im Studio anwesend und filmte für eine Fernsehausstrahlung.

Ende August packte die unerhört!-Redaktion die Badetaschen und machte sich mit dem mobilen Studio der Radiofabrik auf den Weg, um eine zweistündige Livesendung am Lieferinger Badensee im Norden Salzburgs zu gestalten. Vor Ort kam die Redaktion mit Badegästen ins Gespräch und unterhielt sich mit ihnen über die Vorzüge des Badesees als konsumfreien Ort, aber auch darüber, was seitens der Stadt verbessert werden könnte. Zudem war Johann Biechl, Ortsstellenleiter der Salzburger Wasserrettung, zu Gast und gab Einblicke in die umfangreichen Tätigkeiten der Wasserrettung in Stadt und Land Salzburg.

Unerhört!-Redakteurin Jana Djordjević erhielt das Eurotours-Stipendium des Bundeskanzleramtes und konnte sich so auf eine Recherchereise nach Slowenien begeben. Dort ging sie der Frage nach, was die Jugend in Slowenien besonders bewegt, wie sie das jugoslawische Erbe bewertet und wo sie hinsichtlich der europäischen Institutionen Verbesserungsbedarf verortet. Jana Djordjević produzierte drei Beiträge in dieser Reihe.

2025 war es zudem möglich, ein bezahltes Praktikum von März bis Jahresende bei der unerhört!-Redaktion anzubieten. Vergeben wurde dieses an Alina Schumann, eine Masterstudentin der Kommunikationswissenschaft. Alina unterstützte die Arbeit von unerhört! in vielerlei Hinsicht: So moderierte sie Sendungen live aus dem Studio, produzierte aber auch selbst Beiträge, wie etwa einen Zweiteiler zum Thema Stadtführungen in Salzburg oder ein halbstündiges Feature über moderne Zithermusik. Ein Schwerpunkt ihrer Tätigkeit war

darüber hinaus die Gestaltung von Beiträgen für den Social-Media-Auftritt von unerhört!.



PROGRAMMSCHWERPUNKTE

Auch im Jahr 2025 konnten wir neben unserem regulären Programm auch einige Programmschwerpunkte setzen. Bei der Auswahl der Themen werden wir einerseits von unseren Grundsätzen geleitet, übernehmen aber auch innovative Sonderformate anderer freier Sender.

Zukunftsmusik: Freie Radios gegen den Einheitsbrei

Der jährliche Sendeschwerpunkt aller 14 freien Radios von 26. Oktober bis 14. November hatte 2025 das Thema „Zukunftsmusik: freie Radios gegen den Einheitsbrei“. Alina Schumanns Beitrag für die Radiofabrik „Diversität in der Musik“ beleuchtet lokale Kunst abseits des Mainstreams und beschreibt die neuen Wege der guten alten Zither.

Weltfrauentag

Wie schon in den vergangenen Jahren haben die Sendungsmacher:innen der Radiofabrik am 8. März einen Programmschwerpunkt zum Weltfrauentag produziert und per Presseaussendung beworben.

Internationaler Tag gegen Rassismus

Am 21.3. haben wir zum „Internationalen Tag gegen Rassismus“ einen Schwerpunkt zum Thema Anti-Rassismus gesetzt, denn es reicht nicht stillschweigend gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu sein, sondern erfordert eine aktive Praxis.

Welttag der Pressefreiheit

Am Welttag der Pressefreiheit, dem 03. Mai 2025, wurde ein Sendeschwerpunkt mit drei Beiträgen zum Thema gesetzt.

Studiodiskussion zu den ÖH-Wahlen

Am 08. Mai gab es ein unerhört! Spezial zu den ÖH-Wahlen im Umfang von zwei 40-minütigen Dreierdiskussionen mit den Spitzenkandidat:innen der einzelnen Fraktionen.

72h ohne Kompromiss

Im Oktober fanden wieder die „72h ohne Kompromiss“ statt – ein österreichweites Projekt bei dem Jugendliche Sozialprojekte aktiv unterstützen. In Kooperation mit der katholischen Jugend und der young caritas hat die Radiofabrik im Oktober und November berichtet. Nähere inhaltliche Infos [HIER](#).

Schulradiotag

Seit 2013 feiern die Freien Radios in Österreich gemeinsam den „Schulradiotag“. Schüler:innen aus ganz Österreich gestalteten am 28. November 2025 das Programm zwischen

8:30 – 17:00 Uhr und gehen damit in ganz Österreich on Air. Unser Beitrag kam vom BG/BRG Hallein. Nähere inhaltliche Infos [HIER](#).

Pflege(-arbeit)

Über das Jahr 2025 strahlte die Radiofabrik immer wieder Sonderprogramm aus dem Pflegebereich aus:

- 12.5. von 19.00 Uhr bis 7.00 Uhr Nachtschicht IV (Übernahme von Radio Helsinki)
- 12.05.2025 „Lange Nacht der Pflege“ (Übernahme Radio Helsinki) 12 Stunden nonstop Beiträge von Pflegekräften und Expertinnen zu unterschiedlichsten Themen aus dem Pflegebereich
- 20. November 2025 „Gepflegte philosophische Nacht“ (Übernahme Radio Helsinki)



PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Nominierung Radiopreis der Erwachsenenbildung

Die Sendereihe „Artarium – das etwas andere KUNNSTbiotop“ auf der Radiofabrik wurde für den Radiopreis der Erwachsenenbildung in der Kategorie „Literatur, Kunst & Kultur“ nominiert, musste sich aber schließlich gegenüber dem Ö1-Radiokolleg-Beitrag „Das Absurde“ geschlagen geben. Der Radiopreis der Erwachsenenbildung wird jedes Jahr an österreichische Radioproduktionen vergeben, die erwachsenenbildnerisch besonders wertvoll sind. Von 169 Einreichungen wurden 19 Sendungen nominiert. Die nominierte Sendung trägt den Titel „Unzerstörbar“ und nimmt Bezug auf die Salzburger Bücherverbrennung von 1938. Das Erinnern an dieses Verbrechen wird um die Nachwirkungen auf die nächste und übernächste Generation – bis in die unmittelbare Gegenwart – erweitert. In vorgetragenen

Texten und Musikstücken begegnen sich Kinder und Enkel von Auschwitzüberlebenden, von überzeugten Nationalsozialist:innen und von Besatzungssoldaten. Sie alle haben eines gemeinsam, nämlich die „Leerstellen“ in ihren Familiengeschichten, die durch jene schuld- und schambedingten Auslassungen und Umdeutungen entstanden sind, mittels derer ihre Eltern und Großeltern ihr Leben nach der Gefahr organisierten. „Denn gerade jetzt, wo die letzten Zeitzeugen jener Ausmerzungen von unerwünschtem Gedankengut sterben, ist es notwendig, die Geschichte ihrer Geschichten weiterzuerzählen, sich mit diesen kollektiven Leerstellen im Hier und Jetzt auseinanderzusetzen und aus ihnen zu lernen“, resümieren Norbert K. Hund und Christopher Schmall, die die Sendung gemeinsam gestalten.





MINT-Mädls mit Kim Kabamba

AUSBILDUNG IN DER RADIOFABRIK WORKSHOPS UND SCHULUNGEN

Medienkompetenz seit 1998

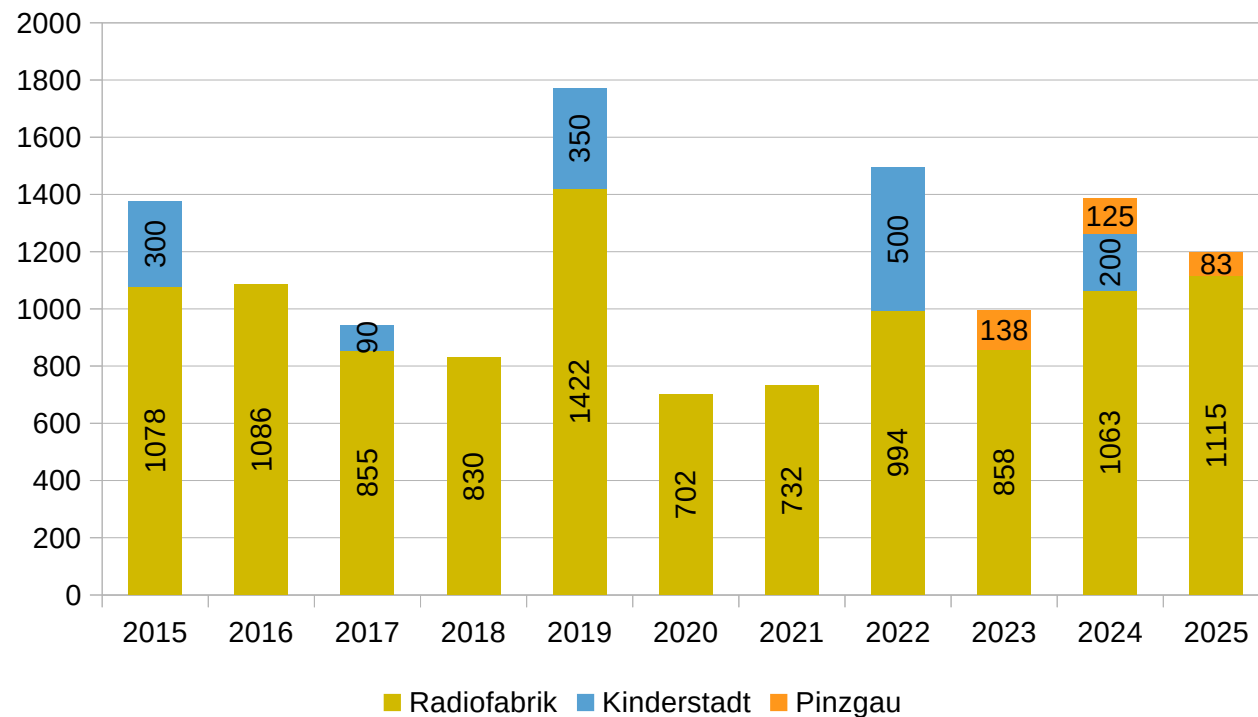
Workshops sind eine der wichtigsten Säulen der Radiofabrik. Seit fast 30 Jahren leisten wir hier (Aus)Bildung auf vielen Ebenen. Bei den Radiofabrik Radioworkshops geht es nicht nur um den rein technischen Umgang mit Mikros, Mischpult und Aufnahmegeräten. Es geht auch um kritische und kreative Zugänge zur Medienproduktion.

Die Workshops der Radiofabrik richten sich genau so an (angehende) Radiomacher:innen der Radiofabrik, wie an die Erwachsenenbildung, Gruppen der schulischen und außerschulischen Kinder- und Jugendarbeit und generell alle Interessierten. Dabei erwerben die Teilnehmenden nicht nur konkretes Radio Know-how.

Die Radioworkshops fördern:

- die praktische Auseinandersetzung mit Medienproduktion.
- den Erwerb kritischer Medienkompetenz. Medieninhalte herstellen, Mediensprache verstehen, Medien als gemacht und selbst machbar erfahren.
- ein Kennenlernen des Mediums/Berufsfeldes, u.a. zur Berufsorientierung.
- eine qualitative Auseinandersetzung mit Themen über das Medium Radio und die Entwicklung kreativer Ideen im Umgang mit Sprache, Text und Ton.
- ein Kennenlernen und Erproben von Kompetenzen und Fähigkeiten während des eigenverantwortlichen Produktionsprozesses.





- das Empowerment von Bürger:innen, insbesondere von unterrepräsentierten Gruppen wie Migrant:innen, Senior:innen, Kindern und Jugendlichen.

Workshops 2025

2025 besuchten insgesamt 1.198 Personen Workshops in der Radiofabrik Salzburg und im Außenstudio Zell am See im Pinzgau. Darunter 10 Teilnehmer:innen der digitaljournalistischen Lehrredaktionen.

Wie in den letzten Jahren sind auch heuer 2/3 der Teilnehmenden Kinder und Jugendliche. Dies beweist erneut, welchen großen Stellenwert die Radiofabrik in der Medienbildung und bei der Vermittlung von Medienkompetenz leistet.

Sendungen zum Nachhören: <https://cba.media/podcast/radiofabrik-workshopproduction>

WORKSHOPS FÜR RADIOMACHENDE UND INTERESSIERTE

In der Radiofabrik können alle Radio machen! Das dazu nötige Wissen wird niederschwellig in verschiedenen Workshops vermittelt.

RADIO BASICS

Info-Veranstaltung

Erste Erfahrungen im Freien Radio

Salzburg: 7 Termine, 95 TN

Eine kurze Einführung in das österreichische Rundfunksystem und Freie Medien mit zielgruppenspezifischen Schwerpunkten. Bei einer Schnupperführung durchs Studio kann Technik ausprobiert werden. Referent:innen: [Carla Stenitzer](#), [Jakob Widerin](#), [Philipp Jankela](#), [David Mehlhart](#), [Luca Standler](#)

Basis-Workshop

Der Radioführerschein:

Salzburg: 5 Termine, 20 TN

Pinzgau: 2 Termine, 8 TN

Der 1,5-tägige Workshop ist Voraussetzung für einen Sendeplatz. Inhalte sind die Philosophie Freier Radios, das österreichische Rundfunksystem, mobile Aufnahmetechnik und Medien- und Urheberrecht. Am zweiten Tag folgen Sendungsgestaltung, Studioteknik und eine erste Livesendung. Referent:innen: [Carla Stenitzer](#), [Rafaela Enzenberg](#), [Veronika Aschenbrenner-Zezula](#), [Claudia Brandenburger](#), [David Mehlhart](#).

Feedback-Workshop

Radiosendungen revisited:

Salzburg: 4 Termine, 15 TN

Der Feedbackworkshop ist das letzte Modul des Basisworkshops. Im kleinen Kreis bekommen Teilnehmende Feedback auf ihre ersten Sendungen und erlernen das Geben von Feedback an andere. Referent:innen: [Carla Stenitzer](#), [Philipp Jankela](#)

TECHNIK & SCHNITT

Studioworkshop

Studio-Brush-Up

Salzburg: 3 Termine, 37 TN

Bei diesem Studioworkshop geht es um eine Erweiterung des Studio-Know-hows. Neben einer Wiederholung der wichtigsten Studio-Basics, werden hier auch Spezialfragen beantwortet. Referent:innen: [Carla Stenitzer](#), [Philipp Jankela](#), [Jakob Widerin](#)

Schnitt-Workshop

Audioschnitt mit Audacity

Salzburg: 9 Termine, 37 TN

Ein Workshop für alle, die den Umgang mit dem Audioschnittprogramm Audacity erlernen, Radiobeiträge und Podcasts schneiden sowie die eigene Sendung im Radiofabrik-Studio (vor)produzieren wollen. Referent:innen: [Carla Stenitzer](#), [Jakob Widerin](#)

Tontechnik

Mikrofonieren von Studiosessions und mehr

Salzburg: 1 Termin, 3 TN

Ein tontechnisches Grundverständnis hilft bei der Suche nach dem guten Ton. Deshalb behandelt dieser Workshop neben Grundlagen der Tontechnik viele praktische Übungen im Studio und mit den Aufnahmegeräten. Referenten: [Jakob Widerin](#), [Krys Koenig](#)

Radio on TV

Deine Radiosendung im Fernsehen:

2 Termine, 4 TN

Nicht nur hören, sondern auch sehen, kann man Radiosendungen dank Kamerasystem im Studio. Mit ein paar Tastendruckern können Interviews oder Studiosessions aufgezeichnet, mit Bauchbinden versehen oder gestreamt werden. Referentin: [Carla Stenitzer](#)

GESTALTUNG UND STIMME

Jingle

Audiologos basteln:

Salzburg: 2 Termine, 4 TN

Jingles sind die Visitenkarte einer Sendung und eines der wichtigsten Stilelemente im Radio. In diesem Workshop wird anhand einer konkreten Idee ein individueller Jingle produziert. Referentin [Carla Stenitzer](#)

Stimme und Sprechen

Einführung und Aufbau

Salzburg: 3 Termine, 8 TN

Das Einstiegstraining richtet sich an alle, die sich häufig in Sprechsituationen befinden und ihre Ausdrucksfähigkeit verbessern wollen. Beim Aufbau-Training wird der Schwerpunkt stärker auf die individuellen Entwicklungswünsche der Teilnehmenden gelegt. Referentin: [Regina Würz](#).

Interview

Interviews geben und führen

Salzburg: 1 Termin, 6 TN

Ein gutes Interview ist keine Kunst. Gute Vorbereitung und ein gewisses Know-how sind aber wichtige Voraussetzungen. Unser Referent gibt in diesem Workshop seine Erfahrungen weiter. Die passenden Fragen zur richtigen Zeit zu stellen, ist ein Zeichen überlegter Interview-Führung. Referent: [Georg Wimmer](#)

Neue Workshops

CBA & Podcasting

Distribution der eigenen Radiosendung

Salzburg: 4 Termine, 21 TN

Die Grenzen zwischen Radio und Podcast verschwimmen im digitalen Raum. Deshalb wurde im letzten Jahr eine neue Workshopreihe

ins Leben gerufen, in der die Teilnehmenden lernen, wie sie ihre Radiosendung mittels online Archiv der Freien Radios noch stärker auf Podcasting Plattformen verbreiten können und was es braucht, damit Radiosendungen auch als Podcasts funktionieren. Referentin: [Luca Standler](#)

Leichte Sprache

Texten will gelernt sein

Salzburg: 1 Termin, 5 TN

Damit Texte ansprechend und auch komplexe Inhalte leicht zu verstehen sind, gibt es einiges zu beachten. In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, was es beim Texte schreiben zu beachten gibt. Referent: [Georg Wimmer](#)





WORKSHOPS FÜR SCHULE, KINDER UND JUGEND

Schulradio-Workshops

Salzburg: 13 Workshops, 309 TN
Pinzgau: 3 Workshops, 34 TN

Workshops für Schulklassen werden individuell nach Bedürfnissen der Klassen und nach thematischen Schwerpunkten zusammengestellt. Bereits in 4-6h kann eine eigene Radiosendung entstehen, aber auch mehrtägige Projekte oder kürzere Schnuppereinheiten sind möglich. Die Themen kommen dabei von den Schüler:innen selbst oder aus dem Unterricht. Auch in diesem Jahr fanden wieder Workshops quer durch alle Schulstufen und -formen statt, manche davon sogar semesterbegleitend. Dabei produzierten Schüler:innen in diesem Jahr unter anderem gemeinsam Podcasts mit den Bewohner:innen eines Seniorenwohnheims, erzählten die vergessenen Geschichten spannender Frauen in

Hörspielformaten, gestalteten eine Sendung als gemeinsame Erinnerung an den Abschluss der 4. Klasse Volksschule oder stellten sich die Frage, ob früher wirklich alles besser war.

Kinder- und Jugendworkshops

Salzburg: 10 Workshops, 358 TN
Pinzgau: 3 Workshops, 33 TN

Von Geburtstagsworkshops bis Maker Days – Radioworkshops für Kinder und Jugendliche finden in den verschiedensten Bereichen statt. Ab 2h können Kinder und Jugendliche in die Radioarbeit schnuppern und erste Beiträge erstellen. In diesem Jahr bildete die Radiofabrik z.B. Jugendliche aus, die die österreichweite Jugendsozialaktion 72h ohne Kompromiss 4 Tage lang begleiteten und täglich im Radio über die Projekte berichteten. Auch beim Kinderfest in Schallmoos war die Radiofabrik mit einem mobilen Studio unterwegs. 200 Kinder schnupperten in die Technik und gestalteten zum Abschluss eine Livesendung.

WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

Maßgeschneidertes Spezialprogramm

Salzburg: 11 Workshops, 201 TN

Für Erwachsenen bietet die Radiofabrik maßgeschneiderte Workshops und Lehrgänge an. Im Jahr 2025 wurden diese wieder von Universitäten und Hochschulen angefragt. Dabei wurde unter anderem ein dystopisches Hörspiel mit dem Fachbereich Anglistik und Amerikanistik (Paris Lodron Universität Salzburg) erstellt oder Podcasts zum Thema „Protection of Human Rights“ mit Studierenden des AIFS Abroad. Im Train the Trainer Bereich wurden Lehrpersonen an der Pädagogischen Hochschule in Digitaler Grundbildung geschult und bekamen Einblicke in die Einsatzmöglichkeiten von Radio und Podcast in der Schule.

SCHULRADIOTAG 2025

Seit 2013 feiern die Freien Radios in Österreich gemeinsam den „Schulradiotag“. Im Jahr 2025 wurde am 28. November übernahmen Schüler:innen von 8:30 bis 17:00 Uhr nonstop die Studios der Freien Radios.

Für Salzburg gestalten Schüler:innen des BG/BRG Hallein mit der Radiofabrik und Lehrerin Bianca Pruner im Rahmen des Wahlpflichtfaches Multimedia die Sendung. In dieser ging es um ganz große Fragen: Um verpflichtenden Ethikunterricht in der Schule, den Krypto-Boom, Multiversen sowie kritische Auseinandersetzungen mit großen Sportevents und Videospielen. Das Besondere: Die Musik, die in der Sendung zu hören ist, wurde ausnahmslos von den Schülern und Schülerinnen selbst produziert!

Ziel des Schulradiotages ist, den Schüler:innen das Medium Radio bzw. Podcast durch

einen praktischen und spielerischen Zugang näherzubringen. Wichtig ist das Erfahren und Reflektieren der eigenen Medienproduktion und Nutzung. Dadurch leisten wir einen Beitrag zur Umsetzung des Grundsaterlasses „Medienbildung“ des Bildungsministeriums.



Nicht ohne uns! Unsere Stimmen für die Zukunft

Hierbei handelt es sich um ein Semesterprojekt, das im Rahmen des Programms Culture Connected (OEAD, BMB) durchgeführt wurde. Ein Semester lang setzten sich die Schüler:innen der 4RC des BRG Hallein gemeinsam mit der Radiofabrik mit aktuellen Fragestellungen zu Demokratie und Nachhaltigkeit, vor allem in Hinblick auf Desinformation und Fake News, auseinander.

Daraus gestalteten sie an mehreren Tagen eine eigene Radiosendung und fanden äußerst kreative Zugänge. Diese lebendige Sendung, setzt sich mit vielen wichtigen Fragestellungen auseinander: Was sind Fake News? Wie erkennt man sie? Welche Rolle spielen KI und Trollfabriken in der Produktion von Desinformation? Wo und warum wird Desinformation im Krieg zwischen Russland und der Ukraine eingesetzt? Welche Fake News

werden über Geflüchtete verbreitet und warum? Ein Highlight war der Fake News Rap, der von den Schüler:innen selbst geschrieben und in der Sendung gerappt wurde.

Das meinten die Schüler:innen zum Projekt: „Lustig, weil wir unsere eigenen Ideen einbringen und uns komplett ausleben konnten“ und „Ich hoffe, dass sich viele unsere Radiosendung anhören und daraus lernen“.



Klasse 4 RC des BRG Hallein im Studio

Stimmen verbinden – Ein Generationenpodcast

Die 7ak des WRG Salzburg hatte eine Idee: Sie wollte Bewohner:innen des Seniorenwohnhauses Hellbrunn die Podcastproduktion näher bringen und mit ihnen eine Sendung produzieren. Nachdem die technischen und redaktionellen Grundlagen erlernt waren, verbrachten die Schüler:innen zwei Nachmittage gemeinsam mit den Senior:innen. Es wurden Spiele gespielt, Geschichten erzählt und sie tauschten sich über die technischen Errungenschaften der unterschiedlichen Generationen aus.

An dem für beide Generationen bereicherndem Nachmittag entstanden die Aufnahmen für einen spannenden Podcast, der Gemeinsamkeiten und Unterschiede der jeweiligen Lebenswelten aufzeigt.

Das Projekt legte großen Wert auf selbstbestimmtes Lernen durch aktive Mitgestaltung und Eigenverantwortung der Schüler:innen. Gleichzeitig leistete das Projekt



Demokratiearbeit über die Förderung eines generationenübergreifenden Austausches und die dadurch entstandene Vielfalt an Perspektiven, die unterschiedliche Lebensrealitäten und Werte widerspiegelt. Dieses Projekt wurde im Rahmen des Programms Culture Connected (OEAD, BMB) durchgeführt.

Kinderrechtspreis 2025

Kinder und Jugendliche fehlen oft als Besuchende und Mitgestaltende in Kultureinrichtungen – trotz ihres Rechts auf kulturelle Teilhabe laut UN-Kinderrechtskonvention. Das Salzburger Manifest der Kinder- und Jugendkultur fragt deshalb danach, welche Orte sich Kinder bzw. Jugendliche wünschen, was ihnen in Salzburg fehlt, welche Themen sie beschäftigen und wie sie Kultur aktiv mitgestalten wollen.

Von November 2024 bis Juni 2025 haben sich zwei Klassen der Musikmittelschule Maxglan 2 gemeinsam mit der ARGEkultur auf die Suche nach Antworten begeben. Die Schüler:innen

besuchten Salzburger Kultureinrichtungen, führten Gespräche mit Verantwortlichen und entwickelten eigene Visionen. Die Radiofabrik vermittelte den Schüler:innen Basics der Interviewführung, das technische Know-how für die Aufnahmen dieser Gespräche und stellte Equipment zur Verfügung.

Das Projekt hat im November 2025 den 2. Platz in der Kategorie „Kinder & Jugendliche“ des Salzburger Kinderrechtspreises belegt. Insgesamt wurden zehn herausragende Projekte ausgezeichnet, die Kinderrechte sichtbar machen und junge Stimmen stärken.

Großes Kinderfest im Hans-Lechner-Park

Beim Kinderfest der Kinderfreunde Schallmoos verwandelte sich der Park in eine große Spielwiese. Die Radiofabrik war mit dem mobilen Studio vor Ort, gestaltete mit den ca. 200 Kids Beiträge und ging zum krönenden Abschluss live mit ihnen on air.

RADIOFABRIK LEHRREDAKTION

Praxislehrgang für Journalismus in Community-Medien

Wie in den Jahren zuvor wurde auch ab Spätsommer 2025 wieder eine Lehrredaktion abgehalten. Nach einer mehrwöchigen Bewerbungsphase starteten sieben Teilnehmer:innen dieses umfassende Ausbildungsangebot in der Radiofabrik Salzburg.

Die Interessierten bildeten einen Querschnitt der Gesellschaft. Neben Studierenden nahmen auch Menschen an der Lehrredaktion teil, die bereits fest im Berufsleben stehen und sich zusätzliche Fähigkeiten aneignen wollten.

Offizieller Start war der 5. September. In insgesamt acht Modulen wurden den Teilnehmer:innen die wichtigsten Grundlagen des Audiojournalismus nähergebracht. Das heißt, dass den Teilnehmer:innen sowohl



Absolvent:innen Lehrredaktion 2025

die journalistischen als auch die technischen Handwerkszeuge vermittelt wurden, die man benötigt, um Radiobeiträge zu gestalten. Zusätzliche drei Redaktionssitzungen rundeten die Lehrredaktion ab. Den Abschluss bildete eine gemeinsame Livesendung am 4. Dezember, in der die Teilnehmer:innen die von ihnen gestalteten Beiträge ausstrahlten und gemeinsam anmoderierten. Inhaltlich erstreckten sich die Beiträge von einem Porträt über Mozart über die Thematisierung des Stauproblems auf der A10 bis hin zu Wildtierhilfe und Ahnenforschung.

Eine Absolventin der Lehrredaktion durften wir im weiteren Verlauf als neues Redaktionsmitglied bei unerhört! begrüßen. Daniela Bruncic bringt sich seit Ende der Lehrredaktion aktiv in die Gestaltung von unerhört! ein.

Die Radiofabrik Lehrredaktion 2025 wurde gefördert von:



Lehrredaktion 2025 im Studio

LEHRLINGSAUSBILDUNG

Seit 2009 nimmt die Radiofabrik – als erstes Freies Radio Österreichs – die gesellschaftliche Verantwortung für Qualifizierung von jungen Menschen in einem hochinteressanten Job im Medienbereich auch für Lehrlinge wahr. Dafür fließen unsere breiten Erfahrungen in der Fortbildung von Jugendlichen und Erwachsenen, die hohe individuelle Qualifikation unseres Teams, und unsere Kernkompetenz als multimedialer Medienbetreiber ideal zusammen.

Ausbildungsberuf: Medienfachmann / Medienfachfrau/* – Grafik, Print, Publishing und audiovisuelle Medien

Ausbildungsleitung: Alf Altendorf, Zertifizierter Ausbilder (seit 7/2011), Leitung Lehrlingsausbildung, Carla Stenitzer, Zertifizierte Ausbilderin (seit 3/2025)

Aktuelle Lehrling: Luca Standler (2024 –)

Bezahlung: Kollektivvertrag für Arbeitnehmer:innen in Telekom-Unternehmen (in der jeweils gültigen Version)

PROJEKTE FREIES RADIO PINZGAU

Seit August 2022 bauen wir das Außenstudio der Radiofabrik in Zell am See zum Freien Radio Pinzgau aus.

Initiiert wurde das Pinzgauer Radiofabrik-Außenstudio von Johannes Schindlegger, ausgestattet mit Unterstützung der Gemeinde Zell am See. Der Verein „Freies Radio Pinzgau“, Verein zur Förderung von freien, lokalen Radioprojekten ZVR 1744603587 ist seinerseits Mitglied im „Verein Freier Rundfunk Salzburg – Radiofabrik“.

Sonnengarten Limberg
Langackerweg 6-16
A – 5700 Zell am See

Anfahrt mit Bus oder Pinzgau Bahn:
Haltestelle Bruckberg-Golfplatz

Web: radiopinzgau.at

Facebook: <https://www.facebook.com/freiesradiopinzgau/>

Link: <https://radiofabrik.at/organisation/projekte/aktuelle-projekte/aussenstudio-zell-am-see-freies-radio-pinzgau/>


**radio
pinzgau**
Außenstudio **Zell am See**
der Radiofabrik Salzburg



Zahlen und Fakten 2025

- 23 Mitglieder zu Jahresende
- 16 Mitglieder haben im abgelaufenen Jahr mindestens 1 Sendung produziert
- 6 Mitglieder sind Organisationen (Bildungszentrum Saalfelden, HBLW Saalfelden, Klima- und Energiemodellregion Pinzgau, Kulturleinwand, Musikum Zell am See-Saalfelden, pepp Elternberatung)
- 89 produzierte Sendungen
- 10 Radio-Workshops

Technische Entwicklung

Dritter Sender in Betrieb

Mit 1. Jänner 2025 konnten wir den Sender am Wildkogel bei Bramberg in Betrieb nehmen, der nun den Oberpinzgau von Niedersill bis Krimml versorgt. Dank der zwei weiteren Sendestandorte in Bruck an der Glocknerstraße sowie in Saalfelden, die seit 2024 in Betrieb sind, ist die Radiofabrik nun im ganzen Pinzgau gut zu hören.

Studiombau

Die Pläne gab es schon länger, im Sommer 2025 hat das Radiofabrik-Technik-Team (Krys Koenig, Patrick Bohn, Christoph Huber) das Außenstudio Zell am See völlig neu aufgesetzt. Geschaffen wurde vor allem eine kommunikative Studio-Situation, wo sich Moderation und Gäste gegenüber sitzen können. Es gibt eine digitales Mischpult, das sehr einfach zu bedienen ist. Vom Studio-Computer ist der

Zugriff auf Sendungsarchiv und Musikarchiv der Radiofabrik möglich. Da es keine Telefon-Festleitung gibt, wurde für das Studio-Telefon eine Bluetooth-Lösung gefunden, sodass sich Sendungsmacher:innen mit ihrem eigenen Handy verbinden können. Wer Studio B in der Radiofabrik kennt, wird sich im Außenstudio in Zell am See wie zu Hause fühlen.



Studio in Zell am See



Heimatraum Gymnasium Mittersill

Programm im Pinzgau

Ausgestrahlt werden die Sendungen jeweils am Samstag von 15 bis 17 Uhr. Derzeit produzieren 16 Personen oder Organisationen Sendungen. Die Zahl der Sendungsmacher:innen ist somit konstant geblieben. Die Sendung Singles on air wurde eingestellt, neu dazu gekommen ist der Klima-Podcast „Red ma drüber“ der Klima- und Energiemodellregion Pinzgau. Von Sendungen wie „Abseits der Thujen-Hecke“, Expert:innen-Gespräche der pepp Elternberatung oder der Pinzgauer Sport-Podcast mit Klaus Vorreiter gab es monatliche Ausgaben. Andere Produktionen wie „Karins Podcast“ oder das Musikum Zell am See-Saalfelden gestalteten nur ein bis zwei Sendungen pro Jahr, die aber jeweils große Resonanz zur Folge hatten. Am meisten gehört wurden im Jahr 2025 wiederum einzelne Ausgaben vom Pinzgauer Sport-Podcast, die auf deb cba jeweils über 1.000 Zugriffe verzeichneten.

Besondere Produktionen

Supergau | Superfunk.

Von 23. Mai bis 1. Juni ging zwischen Kaprun und Krimml das biennale Kunstfestival Supergau über die Bühne. Radio Pinzgau begleitete das Festival redaktionell mit mehreren Beiträgen bereits im Vorfeld. Während des Festivals gestalteten die Supergau-Macher:innen selbst jeden Tag eine einstündige Sendung aus dem Supergau-Kiosk in Mittersill. Am 28. Mai sendete Radio Pinzgau mit einem mobilen Studio drei Stunden lang live von der Happy Hour in der Disco Coupé am Parkplatz der Panoramabahn in Hollersbach.

Produktion Heimat[t]raum im Supergau

Die 6a des BORG Mittersill gestaltete im Rahmen des Festivals einen Abend mit Texten, Klängen, Szenen und Musik zum Thema Heimat und Identität. Die Uraufführung fand in einem Heustadl in Uttendorf statt. Auf mehrfachen

Wunsch luden wir die Schüler:innen mit ihren Lehrenden in unser Studio ein, um diese Produktion aufzunehmen. Ein ganzer Tag lang Recording mit großer Besetzung: Schlagzeug, Keyboard, Bläser, Chor, Gitarren, Bass und viele Stimmen. Gänsehaut!

Radio Pinzgau live vom Jazz Festival.

Beim zweiten Mal fühlt sich vieles fast schon wie Routine an: Am Jazz Festival Saalfelden waren wir mit unserem Studiozelt im Stadtpark wieder mittendrin und sendeten an zwei Nachmittagen im August jeweils fünf Stunden lang live von 15 bis 20 Uhr. Von unserem Studiozelt aus konnten wir die Konzerte direkt von der Bühne übertragen und in den Pausen Musikschafter:innen und Besucher:innen interviewen. Tolle Atmosphäre! Großer Dank an den Radiofabrik-Technik-Support in Person von Patrick Bohn.

Wia de Ami kemma sand

Zum Radiofabrik-Themenschwerpunkt 80 Jahre Kriegsende gestaltete Georg Wimmer die Sendung „Wia de Ami kemma sand. Das Kriegsende im Pinzgau“. Für diese Produktion interviewte er die Kinder von damals, u. a. seine Mutter Anni Wimmer (*1937), seinen Onkel Helmut Sinnhuber (*1933) und Josef Hörl (*1935), den Senior-Chef vom Metzgerwirt in Zell am See.

Queer im Pinzgau

Schul oder lesbisch, Transfrau oder Transmann, intersexuell oder asexuell – mit einem Wort: queer. Das sind Sam (18), Daniel (18) und Yuki (16) aus dem Pinzgau. In ihrem Podcast sprechen sie über Outing und Geschlechtsanpassung, über Ablehnung und Solidarität am Land. Eine Kooperation von Radio Pinzgau mit Ibis Acam / job.art und HOSI Salzburg.

Workshops im Pinzgau

83 Personen haben 2025 an Workshops von Radio Pinzgau teilgenommen.

HBLW Radiocamp

Die HBLW Saalfelden mit dem Zweig Kommunikations- und Mediendesign ist seit dem Start von Radio Pinzgau im Jahr 2019 mit dabei. Um Schüler:innen und Lehrende in ihren Kompetenzen zu stärken, haben wir unter dem Titel Mediacamp zwei ganztägige Workshops an der HBW gehalten.

HAK Zell am See

Wie geht podcasten? Seit Abschlussarbeiten auch in Form von Podcasts abgegeben werden dürfen, beschäftigt diese Frage immer mehr Matura-Klassen. An zwei Terminen in der HAK Zell am See ging es um Aufnahmetechnik mit Recordern und die Gestaltung von Podcasts.

Jugendtreff Bruck on air

Mädchen und Burschen aus Bruck an der Glocknerstraße machen sich Gedanken über ihren Jugendtreff. Warum kommen sie gerne her, was würden sie gerne verändern?

Ferienaktiv im Radiostudio

Mit Mikrofonen gegen Langeweile: Kinder interviewen Expertinnen von der pepp-Elternberatung, sie produzieren Fake News und nahmen einen Song im Studio auf. Ferienaktiv ist eine Aktion der Stadtgemeinde Zell am See.

Girl Power mit Mint

Mädchen und Technik – das kann die perfekte Beziehung sein. Elf Mädchen waren diesmal beim MINT-Workshop im Sonnengarten in Zell am See dabei. Fünf Tage zwischen Taschenroboter bauen und Ausflügen mit Mikrofon und Recorder.

Schule für Sozialberufe

Wer könnte Schüler:innen der Schule für Sozialberufe (SOB) in Saalfelden besser Einblicke in die Produktion von Radio und Podcast geben als eine Absolventin der SOB? Karin Bogensperger, Sendungsmacherin bei Radio Pinzgau, war gemeinsam mit Georg Wimmer einen Nachmittag lang zu Gast an ihrer alten Schule.

Basis- und Schnittworkshops

Im abgelaufenen Jahr fanden drei Basis-Workshops für neue Sendungsmacher:innen und zwei Workshops Audioschnitt mit insgesamt 16 Teilnehmenden statt.



Neuwahl Vereinsvorstand Radio Pinzgau

Radio Pinzgau ist einerseits das Außenstudio der Radiofabrik in Zell am See, andererseits ein Programmfenster der Radiofabrik, in dem regelmäßig Sendungen aus dem Innergebirg ausgestrahlt werden.

Radio Pinzgau ist aber ebenso ein eigener Verein mit lokalen Akteur:innen, der Entwicklungsmöglichkeiten zulässt. Die Radiofabrik ist Mitglied in diesem Verein. Umgekehrt ist Radio Pinzgau Mitglied im Verein Freier Rundfunk Salzburg.

Folgende Personen sind aktuell im Vorstand von Freies Radio Pinzgau – Verein zur Förderung von freien, lokalen Radioprojekten vertreten:

Johannes Schindlegger (Obmann), Verena Brandner (Obmann-Stellvertreterin), Caro Kaindl (Kassierin), Georg Wimmer (Schriftführer), Sandra Eder-Flachner (stellvertretende Schriftführerin).



WERKSPPOST. DER POLITISCHE SALZBURG-KOMMENTAR AUS DER RADIOFABRIK.

Die Werkspost ist Zweierlei: Ein digital- und regionaljournalistisches Angebot und digitaljournalistische Lehrredaktion.

Die Werkspost ist ein Newsletter-Kommentar inklusive Podcast, welcher Hintergrundrecherchen und -analysen abseits der Tagesaktualität behandelt. Der Podcast bringt crossmedialen Mehrwert, vertieft und erweitert den Kommentar.

In dieser Lehrredaktion lernen sogenannte Mentees – journalistischer „Nachwuchs“, der erste journalistische Vorerfahrung mitbringt sowie Quereinsteiger:innen – von erfahrenen Journalist:innen. Die Mentees profitieren vom journalistischen, historischen und politischen Wissen der Mentor:innen. Die Mentor:innen wiederum von neuen, unkonventionellen Zugängen des Nachwuchses.

In diesem Redaktionskollektiv („Werksredaktion“) wird die Werkspost von Jänner bis Dezember 2025 im Zweiwochenrhythmus crossmedial in Text und Ton produziert.

Die Idee dahinter ist, die Salzburger Regionalmedien um andere Blickwinkel zu ergänzen und Leser:innen bzw. Hörer:innen Kontext zu virulenten Themen zu bieten.



Die Werkspost wurde gefördert von:



[08. Jänner 2025: Sozialpolitik: Sparen, Kürzen, Finanzierungsstopps](#)

[22. Jänner 2025: Den Verkehr sozial denken](#)

[05. Februar 2025: Die politische Blockadehaltung ändert nichts am Stau](#)

[19. Februar 2025: Mehr öffentliche Toiletten in Stadt und Land!](#)

[05. März 2025: Dreckiges Geld. Die Legalisierung des kleinen Glücksspiels](#)

[19. März 2025: Die Stadt geht entschlossen gegen illegale Airbnb-Vermietung vor – warum nicht auch das Land?](#)

[02. April 2025: In Salzburg raucht es sich kriminell! Zwischenresümee nach einem Jahr Cannabislegalisierung in Deutschland.](#)

[16. April 2025: Durchstarten ohne Flughafen. Kurzstreckenflüge in der Klimakrise](#)

[30. April 2025: Baustelle Pressefreiheit. Über marode Dächer und das Potenzial Freier Medien.](#)

[14. Mai 2025: Mehr als nur ein Loch im Berg. Der Porsche-Privattunnel](#)

[28. Mai 2025: Die Herdprämie ist für Frauen ein Rückschritt](#)

[11. Juni 2025: Wo bleibt der Aufschrei? Hassnetzwerk gegen die queere Community](#)

25. Juni 2025: Laptopverbote in Lokalen – Konsumfreie Orte fehlen!

09. Juli 2025: Ein Ausdruck der Gesinnung. Wir müssen mit Sprache bewusster umgehen!

23. Juli 2025: Qualität statt Quantität – löst man so das Tourismusproblem

06. August 2025: Beim Geschäft mit dem Betongold wurde zu lange weggesehen

20. August 2025: Clubkultur muss ins Licht!

03. September 2025: Nebenbahnen sind nicht nebensächlich!

17. September 2025: Rot-Rot-Grün steht auf wackeligen Beinen

01. Oktober 2025: Ungebeten. Unangebracht. Warum Catcalling kein harmloses Kompliment ist.

15. Oktober 2025: Mehr Platz für Radfahrerinnen und Fußgänger

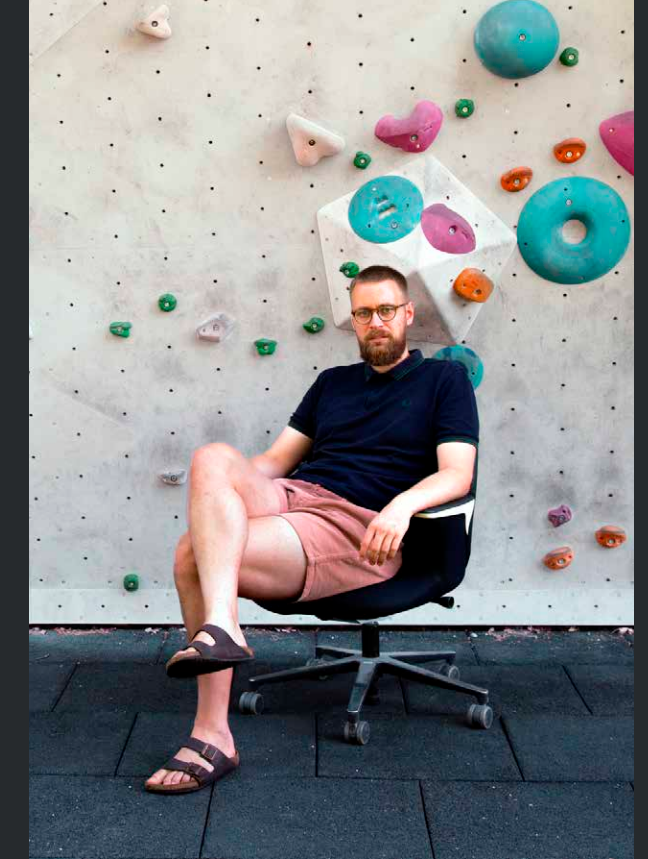
29. Oktober 2025: Aufwachsen in Krisenzeiten.

12. November 2025: Selbstapplaus ist kein Regierungsprogramm

26. November 2025: Sparkurs auf Kosten der Gesundheit

10. Dezember 2025: Der Salzburger Skitourismus bewirbt sich für den Darwin Award

24. Dezember 2025: Macht braucht Kontrolle



WESTERN DIGITAL

Kooperationsprojekt Digitale Transformation Call 6/2024

Partner: FS1 – DORF TV – Radiofabrik

Antrags-Lead: FS1 (keine Federführung)

Laufzeit 1/2025 – 12/2026

Investitionsvolumen: mehr als 0,5 Mio Euro

Der Projekttitel „Western Digital“ zitiert sowohl eines der filmgeschichtlichen Motive des „Western“ der 1950er und 1960er – die Eroberung „neuer unendlicher Weiten“ – mit Enthusiasmus aber auch Brutalität. Im „Westen“ lauern heute kalifornische globale Konzerne, auf

die Europa bis jetzt keine Antwort hat. Deren Terrain gilt es „zurück zu erobern“, mit Elan und Innovationskraft, um auch in der digitalen Ära eine wichtige Rolle zu spielen.

Ebenso ist der Titel eine Anspielung auf die Bündelung der Kräfte dreier geographisch „westlicher“ nicht-kommerzieller Rundfunkveranstalter Österreichs aus Oberösterreich und Salzburg, die Technologie austauschen, gemeinsame Plattformen und Produktionsorte stärken und enger zusammenarbeiten wollen.

Ganz konkrete Zusammenarbeiten erfolgen in den Teilprojekten „PeerTube“ (FS1 & DORFTV)

für On-Demand-Systeme und als „Open-System“ für Know-how-Exchange in den anderen Teilprojekten. Die externen Beauftragungen ergehen an bereits bestehende technische Kooperationspartner:innen aller Sender, auf deren Vorarbeit und Erfahrung mit diesem Projekt aufgesetzt werden muss.

Alf Altendorf, Kaufmännischer Geschäftsführer FS1 & Radiofabrik

Gabriele Kepplinger, Geschäftsführerin DORF TV

Das Projekt „Western Digital“ wurde gefördert von:



DORFTV



PR & MARKETING

HÖRSTURZ – DER PROGRAMMFOLDER

Im Februar 2025 erschien der Programmfolder „Hörsturz“: Die letzte große Ausgabe des Hörsturzes ist mit 2017 lange her. Groß heißt groß im Format und groß im Inhalt mit umfangreichen Beiträgen.

Den Titel Zukunftsmaschine haben wir uns vom 2022 verstorbenen österreichischen Hard Science Fiction Autor Herbert W. Franke ausgeborgt, den Kultur-Staatssekretärin Mayer im Nachruf als „Universalgelehrten“ würdigte.

TÄGLICHE PROGRAMMTIPPS IN DEN SALZBURGER NACHRICHTEN

Seit November 2020 gibt es jeden Tag drei Radiofabrik-Programmtipps im Veranstaltungsteil der Salzburger Nachrichten.

Im Gegenzug dieser redaktionellen Kooperation strahlen wir auf der Radiofabrik den Podcast der Salzburger Nachrichten aus.



GUT ZU LESEN.

DER RADIOFABRIK NEWSLETTER

Der Newsletter ersetzt seit September 2025 die Radiofabrik Podcast-Tipps. Einmal im Monat gibt es hier Neues aus der Radiofabrik, Workshopankündigungen, Podcasttipps und den aktuellen „Fabrikant:innen vorgestellt“ Beitrag zu lesen.

Abonniert werden kann der Newsletter unter: <https://lists.radiofabrik.at/mailman3/postorius/lists/info.lists.radiofabrik.at/>



Gut zu lesen.

Der Radiofabrik Newsletter

Da auch wir uns nach einem aufregenden Jahr 2025 eine kleine Pause gönnen und uns von 24.12. bis 6.1. auf Betriebsurlaub befinden, bekommt ihr bereits jetzt unsere News für den Jänner und natürlich **frohe Weihnachtsgrüße** samt **Sendungstipps** für die besinnlichen Weihnachtstage und den Jahreswechsel. Außerdem haben wir zum Jahresausklang auch noch tolle **News zur Sendung Artarium** erhalten! Und natürlich fehlt auch "Fabrikant:innen vorgestellt" nicht - diesmal mit **Bernhard Tischler** und seiner Sendung "Seeds of Doom".

Neues aus der Radiofabrik

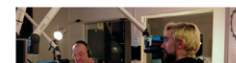


Die Radiofabrik wünscht Frohe Weihnachten und einen guten Start ins neue Jahr!

Folgende Weihnachtsspecials sind am 24. Dezember auf der Radiofabrik zu hören:

um 11:00 - [Die Sonntagsmelodie](#)
um 17:30 - [Gesprächsfunkeln](#)
um 20:00 - [Joe Reineckers Nachtstunde](#)
um 24:00 - [Radio Riverflow](#)

und zu Silvester gibts folgende Spezialsendungen:
um 12:06 - [Sportschau Overtime LIVE](#)
um 21:00 - [Zeit zum Zuhören](#)



Radiofabrik erneuert für Radiopreis der Erwachsenenbildung

DIE RADIOFABRIK ONLINE 2025

Die Radiofabrik ist seit Jahren einer der umfangreichsten Online-Content-Anbieter der österreichischen Community Medien.

Mit ca. 7.700 Pages & Posts auf der Hauptwebsite, einer Blogplattform mit ca. 100 Sendungsblogs mit ebenfalls mehreren tausend Einträgen, einer Social-Media Plattform mit 9.900 Facebook-Followern, rund 2.400 Instagram Abonnent:innen und 7.530 Fotos auf Flickr sind wir online und in Sozialen Medien gut – wenn auch weitgehend stabil oder langsam wachsend – positioniert.

2024 wurde ein Service auf BlueSky begonnen, befindet sich aber noch in Aufbau.

In den Mediatheken CBA / freie-radios.online sind wir mit rund 20.300 Audiobeiträgen der drittgrößte Anbieter.

WEBSTATISTIK

Steigend waren die erfassten Zugriffe auf die Haupt-Web-Dienste der Radiofabrik (2025: 109.831 Aufrufe bei 48.511 Visits, 2024: 83.304 Aufrufe bei 43.557 Visits).

Der Anteil an Mobilgeräten bleibt stabil bei 52% (53% (2024)).

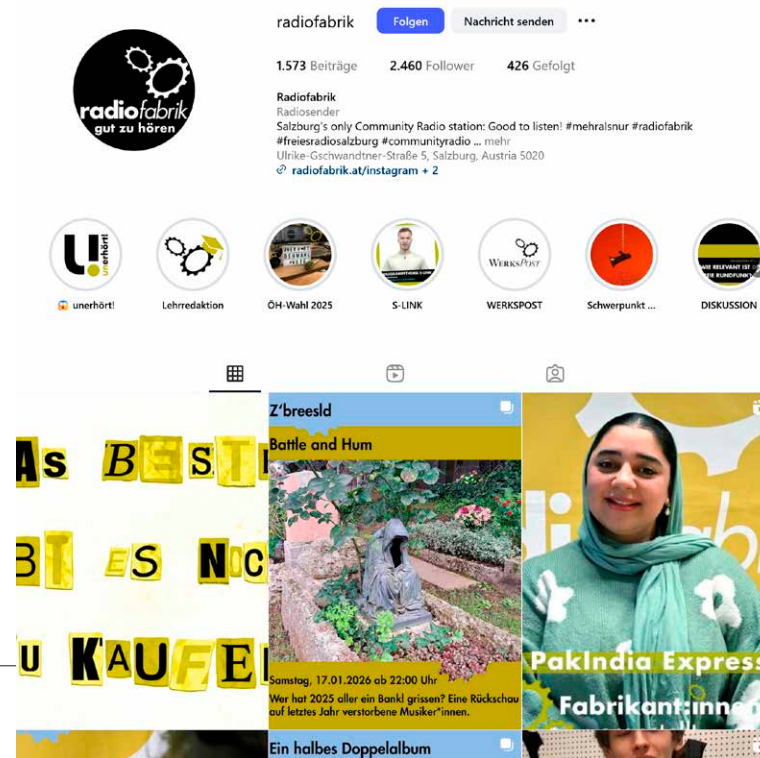
SOCIAL MEDIA

Die Radiofabrik ist in den sozialen Netzwerken auf Facebook und Instagram aktiv. Etwa 10.000 Personen folgen der Radiofabrik auf Facebook und gut 2.450 auf Instagram. Während die Zahl der Abonnent:innen auf Facebook weitgehend stabil blieb, stieg die Zahl der Follower auf Instagram im letzten Jahr um mehr als 300.

Auf beiden Plattformen werden sowohl Sendungs-Tipps als auch Updates aus der Radiofabrik veröffentlicht. Dies stellt einen Teil der Kommunikation mit und zwischen Sendungsmachenden, unseren Partner:innen und Hörer:innen dar.

Im letzten Jahr haben wir uns für unsere Social-Media Strategien Unterstützung mit der Kommunikationsagentur PLENOS ins Boot geholt. Sowohl eine detaillierte Strategieplanung als auch laufende Beratung haben zu einer Umstellung des Auftritts auf

Social Media geführt. Wöchentlich kuratierte Sendungstipps, zweiwöchentliche Podcasttipps und weitere Formate erzeugen ein kohärentes Bild in den Feeds und versprechen mehr Wiedererkennbarkeit.



VIDEOCLIP-PRODUKTIONEN

Die bereits im letzten Jahr gestartete Videoreihe „Fabrikant:innen vorgestellt“ wurde auch 2025 erfolgreich weitergeführt. Einmal im Monat erscheint ein neues Reel, in dem Sendungsmachende vor den Vorhang geholt werden. Dieses wird auf den Social-Media Kanälen und unserer Website veröffentlicht.

Ebenso wurden wieder zahlreiche Reels zur Bewerbung unserer Workshops und Veranstaltungen erstellt. Wie bereits im Vorjahr zeigten diese vor allem in den sozialen Netzwerken eine sehr gute Performance und konnten viele Impressionen und Interaktionen beziehungsweise Veranstaltungsanmeldungen generieren.



Daniel Paula, Querbeet



PRESSEAUSSENDUNGEN

- [Feministisch, laut und vielfältig – Internationaler Frauentag 2025](#)
- [Wer vertritt uns eigentlich? – Live-Diskussion zur ÖH-Wahl](#)
- [Superfunk live aus dem Supergau](#)
- [Schulradiotag 2025 auf der Radiofabrik](#)
- [Radiofabrik erneut für Radiopreis der Erwachsenenbildung nominiert](#)

TECHNIK & INFRASTRUKTUR

AUSBAU STUDIO PINZGAU

Anfang 2025 erfolgte aus Mitteln des Fonds zur Förderung der Digitalen Transformation die Modernisierung des Außenstudios Zell am See. Es wurde nach Vorbild der beiden Studios (A und B) am Standort Salzburg als „Studio Z“ mit moderner digitaler Produktionstechnik ausgerüstet.



RELAUNCH RADIOFABRIK.AT

Status: Die Radiofabrik-Website hat sehr viel Information, es sind aktuell über 1.200 Pages und 6.500 News gepubliert, die täglich aktualisiert werden. Die Website kommuniziert weiter komplex technisch mit unserer Sendesteuerung, mit unserer Mediathek, Termindatenbank und Betriebssoftware.

Die Site ist multifunktional, adressiert Publikum (News aus Programm, Journalismus etc.), Mitglieder und Kund:innen (Workshops etc.), ist auch der Daten-Hub für alle Infos, die auf Social Media ausgespielt werden.

Das bestehende Design-Konzept ist ein „Magazin“ wie z.B. Standard.at, das heißt wir breiten die Informationen aus.

Da über die Jahre immer mehr Funktionen dazu gekommen sind, ist manches auch nicht mehr sauber designt (Beispiel: Webshop..)

Ziel: Neuer Auftritt mit neuer UI, mehr Fokus auf Zielgruppen, heißt eher Informationen UX-spezifischer darstellen und vereinfachen, wobei alle bestehenden Funktionen und Informationen weiter angeboten werden sollen.

Agentur: Studio Fjeld

Online wird das neue Design erst 2026 gehen können.



RADIO ON TV UPGRADE

Anfang des Jahres hat das „Radio on TV“-Feature (RoTV) im Studio A zahlreiche Verbesserungen erfahren. Mit unseren neuen Kameras, einem neu angeschafften MacBook und neuem Video-Mixer sind nun Video-Aufzeichnungen deiner Radiosendung, die du selbst auf deinen Social-Media-Kanälen weiter verbreiten kannst, in noch besserer Qualität möglich.



MOBILES STUDIO BEIM JAZZFESTIVAL SAALFELDEN UND SUPERGAU

Auch in diesem Jahr begleitete das „Mobile Studio“ zwei Festivals in den Pinzgau. Im Rahmen von Superfunk waren Künstler:innen, Interessierte, Nachbarn und Zufallsbekanntschaften mehrere Tage auf der Radiofabrik in Mittersill zu hören. Einen Stresstest mit Dauerregen überstand das portable Setting anstandslos, was die Technikabteilung frohlocken ließ. Weiteren Außeneinsätzen steht also auch in diesem Jahr nichts entgegen.

Bessere Umstände erfuhr das Mobile Studio beim Jazzfestival in Saalfelden. Bei Schönwetter sendete die Radiofabrik an zwei Tagen live vor Ort aus dem Stadtpark und holte Musiker:innen und Kenner:innen des Genres vors Mikrofon.

FINANZEN

Die Bilanz 2025 liefert weiter ein erfreulich stabiles finanzielles Bild unserer Organisation. Die hohe Betriebsleistung ist etwas verzerrend, da 2025 nicht nur der erhöhte Fond NKRF 2024, sondern auch die zusätzlichen Mittel für 2024 umgesetzt werden mussten.

Stark gestiegen ist deshalb die Betriebsleistung mit 891.393,70 (2024: 648.396,49). Damit wird ein positives Jahresergebnis mit EUR 35.146,49 erzielt, der Bilanzgewinn steigt auf 24.543,25.

Die strategische Investrücklage wird mit EUR 90.000 (~10% des Umsatz) angepasst, um weiter ohne Erhöhung des Bank-Kontokorrent bei erhöhtem Umsatz ausreichend vorfinanzieren und laufende Reinvestitionen tätigen zu können.

Für 2026 ist ein etwas reduzierter Normal-Umsatz mit ca. 750.000 zu erwarten.

Die Bilanz findet sich online unter:

<https://radiofabrik.at/organisation/verein/#Finanzberichte>

TEAM

Zurück nach Kärnten ging Programm-Koordinator Philipp Jankela, der in diese Position erst 2024 aufgerückt war. Nach Ausschreibung konnten wir die Stelle mit der Juristin und Aktivistin Lina Čenić neu besetzen, die der Radiofabrik schon seit vielen Jahren in unterschiedlichen Rollen verbunden war.

Das neu etablierte Praktikum für die hauseigene Magazinsendung Unerhört! absolvierte Alina Schumann.



TEAM

Administration	Regina Würz (10 WS)
Assistenz Programm, Workshops & PR	Jakob Widerin (25 WS, ab April 23 WS)
EDV/Systemadministration	Christoph Huber (12 WS) Patrick Bohn (20 WS)
Geschäftsführung - Kaufmännisch	Alf Altendorf (28 WS)
Geschäftsführung – Programm & Ausbildung	Carla Stenitzer (28 WS)
Leitung Radio Pinzgau	Georg Wimmer (20 WS)
Medienfachperson in Ausbildung	Luca Standler (38,5 WS)
Musikredaktion	Nikolaj Fuchs (4 WS), Romana Stücklschweiger (4 WS)
Praktikum – unerhört!	Alina Schumann (8 WS)
Praktikum – Werkspost	Christian Veichtlbauer (8 WS)
Programmkoordination	Philipp Jankela (30WS) bis Oktober, Lina Čenić (30 WS) ab Oktober
Redaktionsleitung	David Mehlhart (12 WS, ab September 21 WS)
Tonstudio/Audiotechnik	Krystian Koenig (8 WS)

VORSTAND & PROKOM

Obfrau: [Susanne Imhof](#)

Finanzreferent: [Wolfgang Stöger](#)

Schriftführer: [Ricarda Drüeke](#)

Allg. Vorstand: [Eva-Maria Kubin](#), [Gunther Engetsberger](#)

Die Programmkommission ist das gewählte Kontrollorgan für Programmangelegenheiten.

PROKOM Wahl 2025

Monika Daoudi-Rosenhammer, Alex Habitzreuther, Norbert K. Hund, Bianca Pruner, Hermann Mittersakschmöllner

PARTNER:INNEN, KOOPERATIONEN, UNTERSTÜTZUNGEN

ABZ-Itzling, ACoRT – Ausbildung für Community Radio & TV, Akzente Salzburg, Apropos, ARGEkultur, aufdraht, BBC Worldservice, Bildungszentrum Saalfelden, BMB – Bundesministerium für Bildung, Büro für Frauenfragen und Gleichbehandlung des Landes Salzburg, Campus & Cityradio St. Pölten, Chaos Computer Club, COMMIT, Conova – The IT Company, Dachverband Salzburger Kulturstätten, Das Zentrum Radstadt, Drehpunkt Kultur, FH Salzburg – Soziale Arbeit, Friedensbüro, FS1 – Freies Fernsehen Salzburg, Freies Radio B138, Freies Radio Freistadt, Freies Radio Salzkammergut, FRO – Freier Rundfunk Oberösterreich, FREIRAD – Freies Radio Innsbruck, Gemeinde Zell am See, HBLW Saalfelden, IG Kultur, Integrationsbüro Stadt Salzburg, Internationale Stiftung Mozarteum, Interreg, Jugendbüro der Stadt Salzburg,

Jugend & Kinderhaus Liefering, Jugend- und Kulturzentrum Corner, Kinderfreunde, oead – österreichischer Austauschdienst, Kulturplattform St. Johann, Kulturverein Thalgau, kunstbox Seekirchen, Land Salzburg Kultur, Lebenshilfe Salzburg, Literaturhaus Salzburg, MARK.Freizeit. Kultur, MICA Salzburg, Okto Community TV, ORANGE 94.0, ÖH Salzburg, Österreichische Gesellschaft für politische Bildung, Polnische Schule Salzburg, Plattform Menschenrechte Salzburg, Plattform gegen Rechts in Salzburg, Plattform für Menschenrechte Salzburg, PH Salzburg, PROTON – das freie Radio, radio AGORA 105.5, Radio Freequenns – Das Freie Radio im Ennstal, Radio Helsinki, Radio OP, Radio Ypsilon, RespekTiere, Rockhouse Salzburg, Rundfunk- und Telekom-Regulierungs-GmbH, RTVtec, Salzburg AG, Salzburger Hilfswerk, Seebühne Seeham, SESTA, SN – Salzburger Nachrichten, Solidarisches Salzburg, Spektrum, Sportunion Salzburg, Stadt Salzburg, Streusalz, Südwind Salzburg, Universität Salzburg & Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft & Kunst, Verband Freier Rundfunk Österreich

KONTAKT / IMPRESSUM

Medieninhaber: Verein Freier Rundfunk Salzburg
(Kurzname: Radiofabrik)

ZVR-Zahl 546011318

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

Vereinsgegenstand:

Verein zur Förderung von freien, lokalen Radio- und Fernsehprojekten – Rundfunkveranstalter – Betrieb von Sendeanlagen – Gesamtrechtsnachfolger Sendeanlagen GesmbH



Radiofabrik Jahresbericht 2025